



Cité des Arts
LA REUNION

AOÛT > DÉCEMBRE
2018 >>>>>>>>>>

#SAISON6





ÉDITO

La création en partage !

Lieu de création, la Cité des Arts soutient chaque année des dizaines de projets artistiques, de toutes disciplines : musique, danse, théâtre, cirque, arts plastiques, arts visuels...

Après bientôt trois ans d'existence, des milliers d'artistes accueillis et près de 200 000 spectateurs et visiteurs au compteur, notre « pépinière » a permis à de jeunes talents péi d'émerger, à des artistes en développement de se professionnaliser, à d'autres de rayonner au-delà de La Réunion.

Quotidiennement, des artistes viennent travailler en « résidence » à la Cité des Arts, où ils bénéficient d'un espace-temps propice à la création. Et quotidiennement, Lé-kip de la Cité les accueille et les accompagne afin que que des œuvres puissent voir le jour dans les meilleures conditions possibles... pour mieux vous rencontrer, chers publics ! Car c'est bien là le cœur de notre mission : accompagner la création artistique réunionnaise et la partager avec vous.

Découvrez dans les pages qui suivent la nouvelle saison artistique de la Cité des Arts, jalonnée de temps forts, rencontres et autres curiosités... et retrouvez l'actualité des artistes résidents sur notre site internet et nos réseaux sociaux !

Nartrouv dan la Cité !

René-Louis Pestel - Président Directeur Général

Raphaël Buhot - Directeur Général Délégué



LA CITÉ DES ARTS ...

... UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE !

La mission première de la Cité des Arts, lieu de création pluridisciplinaire, est d'accueillir et d'accompagner les artistes en résidence.

Être artiste en résidence, qu'est-ce que cela signifie ? Suivez le guide...



À chacun de vos déplacements dans nos espaces pour apprécier un spectacle, une exposition, vous restaurer, pratiquer votre art ou simplement visiter notre belle Cité, n'oubliez pas que des artistes sont en train de travailler dans les espaces de création. Vous pourrez peut-être les croiser, participer à une restitution et nourrir leurs réflexions artistiques !

Toute l'actualité de nos artistes résidents est à retrouver sur www.citedesarts.re et notre page facebook La Cité des Arts.

"M. Kayamb" et son équipe artistique ont choisi parmi plusieurs types de résidences. La Cité des Arts accueille des artistes en recherche, écriture et expérimentation, en résidence **de laboratoire**. Elle accueille également des projets de création, en vue de leur aboutissement, en permettant de travailler sur un aspect spécifique (scénographie, lumières,...) en résidence **de production**. Elle permet enfin de construire une création hors les murs de la Cité des Arts et/ou avec la participation de publics, en résidence **de territoire**.

"M. Kayamb" dévoile son travail, ou une étape uniquement, à l'occasion d'une restitution ou d'un "premier regard". Ces restitutions peuvent s'adresser à un public élargi ou uniquement à un public de professionnels, de scolaires, de proches... Généralement cette restitution est présentée à la fin de la période de résidence mais cela ne veut pas dire que la création est nécessairement aboutie. Pour son projet, «M. Kayamb» peut avoir prévu plusieurs périodes de résidence à la Cité des Arts, et ailleurs.



24, 25, 26 AOÛT

DANS TOUTE LA CITÉ

LE MARCHÉ DES ARTISTES INDÉPENDANTS UNE ORGANISATION DE L'UNION DES ARTISTES DE LA RÉUNION

Voilà déjà 40 ans que l'Union des Artistes de La Réunion (UDAR) a vu le jour, impulsée par un groupe d'artistes passionnés. Cette association regroupe des peintres, des sculpteurs, des plasticiens, des artistes amateurs, reconnus ou débutants, de toute l'île. La Cité des Arts accueille pour la seconde fois le Marché des artistes indépendants organisé par l'Udar. Réservé aux artistes peintres et sculpteurs amateurs, il permet au public de découvrir de nombreuses oeuvres originales. Les visiteurs peuvent y rencontrer les artistes, acheter des oeuvres uniques et participer à des ateliers de pratique artistique.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Vendredi 24 août de 13h à 19h / Samedi 25 et dimanche 26 août de 10h à 19h

DU 25 AOÛT AU 9 SEPT.

BANYAN

EXPOSITION DE L'UDAAR L'UNION DES ANCIENS ARTISTES DE LA RÉUNION VERNISSAGE LE VENDREDI 24 AOÛT À 19H

Cette exposition marque l'anniversaire des 40 ans de l'Union des Artistes de La Réunion (UDAR). Elle a été préparée par Wilhiam Zitte, artiste pionnier de la scène contemporaine réunionnaise, parti brutalement en juin 2018. Les 22 artistes qu'il a sélectionnés reflètent l'histoire et la diversité des pratiques picturales et plastiques qui caractérisent les adhérents de l'Udar depuis sa création en 1979. La richesse des propositions montre la vitalité du milieu artistique amateur, passionné et indépendant de l'île. Par son action d'artiste et de collectionneur, Wilhiam Zitte a toujours défendu une production plastique brute, autodidacte, non influencée par le carcan des apprentissages académiques. Il a pensé cette exposition comme un hommage et c'est au travers d'elle que nous lui rendons hommage à notre tour.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

6 !

© Tony Manglou, La Bas, technique mixte acrylique 80x60 (détail)





DU 11 AU 16 SEPT.

DANS TOUTE LA CITÉ

GAYAR FIRMIN VIRY

ATELIERS (DANSE, MORINGUE, INSTRUMENTS), EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, KABARS, DÉCOUVERTES VISUELLES, SONORES ET GUSTATIVES, CONCERTS

Vivre notre patrimoine et honorer nos zarboutans, on ne s'en lasse pas ! Plasticien et acteur de la valorisation du patrimoine péi, Régis Laope s'associe à la Cité des Arts pour une semaine de partage autour de notre histoire, du maloya, des traditions avec, en point d'orgue, l'unique Firmin Viry. A 83 ans, celui qui a porté le Maloya dans la lumière et qui ne cesse encore aujourd'hui de défendre la culture réunionnaise, est le fil rouge de cette semaine de festivités et nous offre un concert de maloya tradisyon aux côtés de ses invités Danyèl Waro, Tiloun et Bann Laope. Ce bel événement culturel vous attend du 11 au 16 septembre à la Cité des Arts autour d'ateliers, d'expositions, de conférences et de découvertes visuelles, sonores et gustatives. Sans oublier un kabarr zanfan, des performances musicales et un concert, organisés pour vous et par des gayar zartiss de toutes générations.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Programmation détaillée à retrouver à partir du mois d'août, en version numérique sur citedesarts.re et en version papier en diffusion libre dans toute l'île et à la Cité.

SAM. 15 SEPT.

19H

FANAL

CONCERT DE FIRMIN VIRY

EK BANN LAOPE, TILOUN, DANYEL WARO

Firmin Viry a toujours écumé les scènes sans compter, et encore aujourd'hui, à chacune de ses prestations, la passion est intacte. Corps et âme, ce zarboutan diffuse avec ferveur la musique de ses ancêtres. Il a fait sortir le Maloya du fénoir, il l'a partagé ici et au delà et il l'a transmis permettant à ses héritiers, comme Danyèl Waro, de suivre ses pas. Quel bonheur de les retrouver ensemble sur scène ! Riche de ces deux "géants" de la culture réunionnaise, la soirée promet déjà. Ajoutons la touche épurée du Maloya de Tiloun et l'énergie familiale des Bann Laope... Alon kraz un maloya ansamb tout' ek bann gayar zartiss la !

8€

10€

12€

15€

voir page 75



DU 15 SEPT. AU 28 OCT.

BANYAN

LA PART DE L'AUTRE

EXPOSITION COLLECTIVE / MALALA ANDRIALVIDRAZANA - LAURA HENNO
GABRIELLE MANGLOU - MYRIAM MIHINDOU - MYRIAM OMAR AWADI
VERNISSAGE LE VENDREDI 14 SEPTEMBRE À 19H

#identité #complexité #regarddefemmes

Que reste-t-il de cette part qui nous vient de l'autre, de celui qui vient d'ailleurs? Fruit complexe d'une multiculturalité, déclarée et assumée, les habitants de notre territoire indo-océanique se retrouvent aujourd'hui à digérer une multitude d'influences culturelles qui contribuent à façonner une identité commune. Les artistes de ce projet s'emparent de cette complexité et l'abordent au travers de la mémoire, de l'histoire mais aussi de l'enregistrement d'une réalité actuelle. Une première partie de ce projet a été présentée à l'occasion des 11èmes rencontres de Bamako. Aujourd'hui, ce sont des regards féminins, des positions de femmes qui vont s'attacher, dans une seconde partie, à manipuler les images projetées, réelles ou fictives, de ces filiations et des questionnements qu'elles entraînent dans notre société. Cette réflexion poussée par les formes et les images proposées nous entraîne vers une acceptation de la part de l'autre qui, de fait, nous constitue intrinsèquement.

Commissariat : Nathalie Gonthier

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

SAM. 22 SEPT.

19H

FANAL

MATMATAH

CONCERT ROCK

1ÈRE PARTIE : GAN AINM



#pasprisuneride #celtiquepower #rematemoiça

Tout le monde se souvient de Matmatah, entre les titres cultes « Lambé andro » ou « La cerise ». Après 9 ans d'absence, les Brestois sont de retour, provoquant des concerts sold out dont un Olympia. Le combo repart en studio produire un nouvel album, «Plates coutures», en Angleterre, mixé à ICP à Bruxelles et masterisé dans les mythiques studios d'Abbey Road de Londres. Depuis l'annonce de son retour, le groupe breton réussit le pari de bondir toutes les salles dans lesquelles il joue. Fort de ce tonitruant succès, Matmatah débarque pour la première fois à La Réunion pour distiller son rock fiévreux teinté de paroles conscientisées. Plus qu'un concert, nous vous invitons à venir participer à une soirée festive concoctée avec soin par l'Amicale Bretagne Réunion. Soyez parés pour un cours de danse, un jeu de palet breton, la dégustation de crêpes et un «Ceili», grand bal irlandais avec Gan Ainm !

Il n'y en a pas beaucoup qui peuvent se permettre de disparaître neuf ans et revenir comme si c'était hier. (Ouest France)

12€ 14€ 17€ 20€ voir page 75

ÇA SE PASSE AUSSI VEN. 21 SEPT. AU MANAPANY FESTIVAL À SAINT-JOSEPH / manapanyfestival.com



14!

Photo : © Christian Geiselmann





28, 29 & 30 SEPT.

DANS TOUTE LA CITÉ

CIRCONVERGENCE

RENCONTRE AUTOUR DES ARTS DU CIRQUE ET DU MOUVEMENT ACROBATIQUE PRODUITE PAR LA CIE CIRQUONS FLEX ET LA CITÉ DES ARTS

#enpiste! #performances #unepassion #desrencontres

Circonvergence, édition 2 ! Après un vif succès rencontré en 2016, la Cie Cirquons Flex, entourée des écoles et compagnies de cirque de l'île réunies au sein de l'Association Réunionnaise des Arts du Cirque, propose à tous les circassiens, acrobates, danseurs, artistes martiaux, traceurs et pratiquants de disciplines de force et d'équilibre, amateurs ou professionnels, un moment festif et ludique, pour se rencontrer, échanger dans la pratique, et s'illustrer sous forme de scènes ouvertes face à vous, public. On vous donne le ton? Sensations et bonne humeur !

À découvrir pendant Circonvergence, une étape de travail de la création en cours de la Cie Très-d'Union, "**C'est pas du jeu**" (titre provisoire)
Porté acrobatique - 40 min - Tout public



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Programmation détaillée à retrouver à partir du mois d'août, en version numérique sur citedesarts.re et en version papier en diffusion libre dans toute l'île et à la Cité.

 Cirquons flex
Cie d'Initiation et de Formation

SAM. 29 SEPT.

20H

PALAXA

SEGATIPIK ALL STARS

SOIRÉE MAURICIENNE



#morisien #ravanne #tipik

Segatipik All Stars est un collectif fondé autour de la ravanne, ce tambour emblème du séga tipik, musique mauricienne par excellence. Si cette formation trouve ses racines dans un séga traditionnel, sa musique s'abreuve toutefois à diverses sources issues des expériences de ses membres. Menwar « le maître », Eric Triton, Kirty O'clou, Emlyn, vont vous raconter le langage de la ravanne, de la musique qui rassemble, de la vie à Maurice et dans ses îles. En puisant dans le séga tipik – aujourd'hui reconnu patrimoine mondial immatériel par l'Unesco –, le séga kordéon, le séga tambour et dans le maloya, Segatipik All Stars vous embarque dans cette esthétique endémique et si chère aux îles du sud-ouest de l'océan Indien.

Entre le 27 et le 30 septembre, découvrez une exposition photographique sur les lieux historiques de l'île Maurice, avant et après la proclamation de l'indépendance le 12 mars 1968 / La Boutik

12€

14€

17€

20€

voir page 75

18!

Photo: © DR



MENWAR



SAM. 6 & DIM. 7 OCT.

10H ET 15H

DÉLOCALISÉ À LA FABRIK (CDOI)

TOUTOUIG LA LA

SIESTE MUSICALE PROPOSÉE PAR CHAPI CHAPO ET LES PETITES MUSIQUES DE PLUIES



• • • • • Pour les bébés de 0 à 2 ans / 30 min

#babyland #bullededouceur #enfamille

Que votre petit s'endorme ou s'agite, qu'il babille ou qu'il commente, qu'il rie ou qu'il pleure, il pourra, avec cette sieste musicale, partager un temps inédit avec ses parents. Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, Toutouig La La se veut une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps. Accompagné par la douceur de la Toy Music chère au groupe, le public, enveloppé dans la pénombre, est invité à prendre place sur un lit de coussins, espace chaleureux et conçu pour l'occasion. Petits et grands s'allongent sous les ombrelles et les mobiles tandis qu'un jeu d'éclairage et de projections vient subtilement illuminer ce cocon. Sur l'espace qui leur est dédié, les parents sont libres de bouger au sol avec leurs enfants, les câliner, fermer les yeux, somnoler, rêver... De l'autre côté, tout est permis ou presque, on s'agite, on écoute, on ferme les yeux, on bouge un peu. Dotés d'une jolie série de jouets variés qui attirent tous les regards (clochettes, petit piano, guitare à une corde, tour de billes, hochets, sifflets, grelots, scie musicale...), les musiciens commencent petit à petit à animer ces objets de curiosité. Les petites musiques de pluie se font entendre. La sieste peut commencer...

Patrice Elegoët (jouets, scie musicale) // **Bertrand Penneret** (jouets, ukuléle) // **Tangi Simon** (jouets, ukuléle) // **Prix Adami** • Talents Musique Jeune Public • 2015 // **Production** : L'Armada Productions // **Partenaire** : Ville de Lorient

5€ **Billetterie : monticket.re - 0892 707 974**

CENTRE
DRAMATIQUE
Océan
INDIEN

SAM. 20 OCT.

20H

FANAL

SEUN KUTI

CONCERT AFRO BEAT

1ÈRE PARTIE : MUMMY WATA ET SON AFRO-FUNK

#heritage #sax #vagabondsinpower

Incarnation de l'afrobeat légué par son père et artiste tout aussi engagé, Seun Kuti possède la grâce, l'énergie et la furie de Fela Kuti. Son dernier album « Black Times » (sorti le 2 mars chez Strut Records) est le quatrième enregistrement studio que Seun Kuti réalise avec l'orchestre Egypt 80, successeur de l'Africa 70 imaginé par son légendaire patriarche, figure panafricaniste. Ce dernier, déjà, se fichait de provoquer l'ire des dirigeants nigériens en profitant de son art et de son exposition médiatique pour critiquer le système en place. Seun Kuti, comme son père Fela, continue de faire danser les foules dans le monde... et à La Réunion pour une date unique sur l'île !

“De Lagos à Londres, en passant par Ouagadougou et New York, les habitants des quartiers souffrent, ils souffrent chaque jour un peu plus. Il faut y prêter attention pour sentir la colère qui gronde (...) Le réveil se fera au son d'une musique qui fait danser, tout autant qu'elle fait réfléchir et qu'elle nourrit l'espoir.” Seun Kuti

En 1ère partie de soirée, ne ratez pas les 14 musiciens de Mummy Wata tombés sous le charme des trances tropicales africaines. Au programme, afrobeat, highlife, soukous et funk !

15€

18€

20€

25€

voir page 75

22!

Photo : © Johann Sauty





SAM. 27 OCT.

DANS TOUTE LA CITÉ

L'ESCAPADE DE DANSE PÉI 2^{ÈME} ÉDITION

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DANSE PÉI PORTÉ PAR L'ASSOCIATION MOV_A
SPECTACLES, PERFORMANCES, PROJECTIONS, ATELIERS ET BAL CHORÉGRAPHIQUE



#familial #100%danse #purplaisir

Soutenir les artistes réunionnais en création et leur donner l'opportunité de se livrer à vous en présentant leurs oeuvres. C'est la mission première de la Cité des Arts et l'essence même de « l'Escapade de Danse Péi » organisée dans le cadre du festival international de danse en paysage urbain, Danse Péi. Avec cette sortie culturelle, misez sur des spectacles de qualité et une variété de propositions chorégraphiques réunionnaises qui vous feront découvrir la Cité des Arts autrement... Cette année encore, après un vif succès rencontré lors de la 1ère édition de "l'Escapade" en 2016, participez pendant les vacances d'octobre aux ateliers de préparation du désormais réputé bal chorégraphique et aux ateliers de danse en famille !



• Spécial vacances du 15 au 27 octobre / Gratuit

Ateliers de préparation au Bal Chorégraphique et ateliers de Danse en Famille

• Samedi 27 octobre

- Propositions chorégraphiques, projections de la Collection DCODE Réunion, bal chorégraphique // Entrée libre et gratuite

- Premier regard de "Des racines et..." de la Cie Kenji
Gratuit, sur réservation au 02 62 92 09 90



Programmation détaillée à retrouver courant septembre, en version numérique sur citedesarts.re et en version papier en diffusion libre dans toute l'île et à la Cité.

VEN. 02 NOV.

19H

PALAXA

NUIT DE KAL / IGORRR

CONCERT MÉTAL

AVEC PLUTO CREVÉ, AVA'S APPROACH, BONESCAPE

#rock&baroque #aphextwin #improbable

Tremblez mortels, les incroyables nuits de Kal reviennent ! Et oui cette année les zombies et autres créatures d'outre tombe déferlent au Palaxa, vendredi 2, et au Kabardock, samedi 3 novembre. N'oubliez pas, en plus des décibels, du rire, du plaisir et de la bonne humeur, Kala adore voir ses fidèles déguisés et n'oubliera pas de récompenser les plus originaux ! Côté Palaxa, Ava's Approach (progressif instrumental), Pluto Crevé (punk hardcore) et Bonescape (death grind) vous mettront en transe avant l'arrivée d'Igorrr. Vous pensiez qu'Aphex Twin et Venetian Snares étaient ce que la scène électronique avait de plus maboule et bizarre à proposer ? Parlons de Gautier Serre, l'esprit génial derrière le nom de scène, Igorrr (oui, il faut insister sur les r). Avec le grand écart comme philosophie, Igorrr manie sadiquement l'art des contraires en réussissant l'audacieuse triangulation breakcore, metal extrême et musique baroque... Inviter à la fois des chanteurs lyriques et le guitariste de Mayhem, confier la composition de titres à des poules, faire resplendir la grâce du baroque, bosser avec Morbid Angel et jouer au prestigieux Berghain à Berlin... Le producteur et musicien bâtit depuis 10 ans maintenant une œuvre à la fois énigmatique et jouissive qui pousse à l'extrême l'idée d'ouverture musicale. Igorrr est parti sur les routes d'Europe et des USA... et est de passage en exclu à la Cité des Arts de La Réunion en configuration « full band » avec deux chanteurs et un batteur ! Igorrrrrrrrrrrrrrr !

20€ Une soirée

30€

Pass 2 jours Cité des arts / Kabardock
Billetterie : monticket.re - 0892 707 974

ÇA SE PASSE AUSSI SAMEDI 3 NOVEMBRE AU KABARDOCK
AVEC TAGADA JONES, PAMPLEMOUSSE, TUKATUKAS, VACUUM ROAD ET WARFIELD

KABAR
DOCK

26!

Photo : © Svartta Photography



IGORRR



DU 02 NOV. AU 02 DÉC.

BANYAN

KAZAMODE

SAKINA M'SA ET MICKAËL DEJEAN

UNE EXPOSITION, UN DÉFILÉ PERFORMANCE ET DES WORKSHOPS
VERNISSAGE ET DÉFILÉ PERFORMANCE LE VEN. 16 NOVEMBRE À 19H

#parures #formes #créativité

Dans la continuité du projet Kazadesign présenté à la Cité des Arts en 2016, Kazamode se fait l'écho d'une réflexion sur le design et la capacité de penser et créer les formes qui nous entourent, embellissent notre quotidien et influencent notre vie. Après l'objet au sein de la maison, c'est le vêtement et la parure qui deviennent les sujets de cette édition. La styliste franco-comorienne, Sakina M'sa, et le designer réunionnais, Mickaël Dejean, s'associent dans ce projet pour mettre en oeuvre deux workshops de recherche et création avec une dizaine de participants et faire aboutir des prototypes qui seront exposés à l'occasion d'un défilé performance et d'une exposition. Ces deux artistes ont en commun une démarche de création qui aborde des questions sociétales et éthiques: le recyclage, l'éco-responsabilité, les filières de production et de distribution sont autant de réflexions qui nourrissent une approche résolument citoyenne et politique.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 19H

JEU. 08 NOV.

10H & 13H30

PALAXA

SUNDRI FEELING

SPECTACLE MUSICAL POP WORLD JAZZ

● ● ● ● ● ● ● ● Spectacle scolaire et tout public / 45 minutes + bord de scène

#poésie #douceur #volupté

À La Réunion, à Maurice, aux États-Unis ou lors de tournées en Asie en 2017 et 2018, Sundri Feeling séduit son public avec un répertoire d'harmonies jazz, pop music, samba et balades. Ajoutez-y un soupçon de maloya ici, un peu de danse là, le tout enrobé de textes positifs et d'une grande sensualité incarnée par la chanteuse, Cendrine Cingala, vous voilà transportés dans l'univers ensoleillé de Sundri Feeling. Le 2ème album du groupe, «Dancing souls», sorti en mars 2018, a été réalisé par le bassiste international, Sylvain Marc (par ailleurs en concert à la Cité des Arts le 30 novembre 2018, voir page 42). Cendrine Cingala a écrit les textes puis co-composé avec le musicien Richard Layan. Avec le soutien de la Cité des Arts, Lespas Leconte de Lisle et l'école de musique de Beauséjour, Sundri Feeling réserve au public un véritable spectacle musical chorégraphié et mis en scène.

Chant et danse : Cendrine Cingala // **Claviers** : Jérôme Vaccari // **Basse** : Mishko M'Ba // **Musiciens invités** (en cours) // **Remerciements** : Koregrafic Saint-Paul

5€

8€

10€

12€

15€

voir page 75

30!

Photo : © Les Arts de l'Image





HOLISTIK

13 & 14 NOV.

19H30

FANAL

HOLISTIK

CIE 3.0 (LA RÉUNION) ET LES FRÈRES JOSEPH (MAURICE)
DANSE, VIDEO ET MUSIQUE / MUSIQUE LIVE AVEC LESPRI RAVANN (MAURICE)

..... Tout public, à partir de 8 ans / 45 min

Spectacle-performance né à l'occasion du Festival Porlwi By Nature en décembre 2017, entre la compagnie réunionnaise 3.0 et la compagnie mauricienne des Frères Joseph. Dans un concept interactif numérique, visuel, sonore dédié à la danse, cette création originale compose un tout « holistik ». Aux sons mêlés des ravannes et de l'électronique de Kwalud, les corps athlétiques se connectent, s'illuminent et composent avec l'écosystème en place. Le traditionnel croise la modernité, la douceur côtoie la puissance pour servir une chorégraphie d'une toute beauté.

Compagnie 3.0 Danseuse -> **interprète et chorégraphe** : Edith Chateau // **Musique électronique** : Kwalud // **Vidéo-mapping interactif** : Yann Peron // **Création lumière** : Sylvain Dedieu // **Les frères Joseph** -> **Danseurs, interprètes et chorégraphes** : Samuel Joseph, Mathieu Joseph // **Danseurs, interprètes** : Jérôme Mandarine, Curtis Ittoo // **L'esprit Ravanne** -> Kurwin Castel, Samuel Dubois, Jeff Armand et Emanuel Desroches // **Production** : Compagnie 3.0 et Les Frères Joseph // **Coproduction** : Cité des Arts, Move For Art, Porlwi by Nature 2017 // **Avec le soutien de** la DAC-OI, l'Institut Français, La Région Réunion et CIM Group // **Remerciements** : Percy Yip Tong

8€

12€

15€

13 & 14 NOV.

18H30 ET 20H30

PALAXA

ДУМИ МОЇ - DUMY MOYI, FRANÇOIS CHAIGNAUD
SOLO DANSÉ

..... Tout public, à partir de 15 ans / 35 min

Empruntant aussi bien à la flamboyance queer qu'au cérémonial sacré, François Chaignaud présente Dumy Moyi (« Mes pensées », en ukrainien), un solo intimiste et fou qui explore toutes les possibilités et tous les mystères du vêtement et du personnage.

10€

16€

19€

POUR CES 2 SPECTACLES :
Billetterie assurée par les **TEAT Champ Fleuri** | **TEAT Plein Air**
Ces spectacles font partie du **PASS TOTAL DANSE**
Informations au **TEAT Champ Fleuri** ou au **02 62 41 93 25 / teat.re**



Photo : © EricLee

VEN. 16 NOV.

20H

PALAXA

SAODAJ'

#aucoeurdeloceanindien #vibrations #voyagemusical

Voilà 6 ans que Saodaj' bâtit un maloya nomade et transcende aux sons des percussions, à la vibrance du didgeridoo ou du kamélé n'goni, et à l'harmonie des voix. Son maloya poétique séduit La Réunion et au-delà depuis quelques années. Le jeune quintet voyageur surprend par l'harmonie parfaite entre l'exalté rythme ilien et les voix cristallines de ses membres. Après un premier album sorti en 2014, Saodaj' propose ses nouvelles compositions dans son dernier EP sorti au mois de juin 2018, "Pokor lèr". Le groupe vous invite à venir explorer son univers à la fois complexe et immédiat, une création sonore rare qui nous emporte dans un ailleurs.

Marie Lanfroy : voix, matamorlon, bobr' // **Mélanie Bourire** : voix, triangle // **Jonathan «Nathan» Itema** : voix, roulèr, morlon, sati-pikèr, triangolo // **Frédéric «Fodé» Cipriano** : voix, kayann, bobr', roulèr // **Anthony «Anton» Séry** : voix, didgeridoo, sati-pikèr, ride, ravann

LESPRI RAVANN & KWALUD

#kabarelectro #musiquemétisse #fusion

Lespri Ravann invite Kwalud pour un kabar électro ! Plus qu'un groupe de musique, Lespri Ravann est un mouvement musical qui vise à revaloriser la ravanne. Inspiré par des rythmes métissés tels que le cajun de Nouvelle Orléans ou la bossa nova brésilienne, le groupe joue principalement des compositions originales qui associent voix, percussions et basse. Lespri Ravann et le producteur de musique électro de La Réunion, Kwalud, se rencontrent fin 2017 lors de la création de la pièce de danse contemporaine "Holistik" produite par la Cie 3.0 (La Réunion) et Les Frères Joseph (Maurice) pour laquelle ils créent la musique en live. L'envie est alors plus forte et ils proposent ici leur fusion pour un kabar électro.

Lespri Ravann : Kurwin Castel, Samuel Dubois, Jeff Armand et Emanuel Desroches **feat Kwalud**

8€ 10€ 12€ 15€ voir page 75

34!

Photo : Mélanie Morand



SAODAJ



SAM. 24 NOV.

20H

PALAXA

LA NUIT DU MALOYA

AVEC ZANMARI BARÉ ET DES TALENTS DE LA NOUVELLE SCÈNE MALOYA



#nouveauxtalents #viensbouger #étinselmaloia

Si la musique de Zanmari Baré fait mouche pour toucher au cœur, c'est parce qu'elle nous embarque sans fard au plus profond de son âme. Sa voix un peu voilée est l'incarnation de son maloya. Un maloya tendre que module un chant extatique qui nous promène. Après nombre de concerts magiques et un premier album accédant immédiatement au statut de « classique » à La Réunion, c'est peu dire que son nouvel album est attendu. Baptisé « Voun » en référence à l'humus des forêts primaires, ce second opus atteint de nouveaux sommets. Epaulé par des musiciens coloristes surdoués, Zanmari chante les destins tragiques, la nostalgie d'un bonheur ancien, le déracinement et l'amour porté aux êtres chers. Zanmari Baré fait partie de cette génération de musiciens qui perpétuent et renouvellent le maloya. D'autres talents de la nouvelle scène seront là, eux aussi, pour enflammer le Palaxa !

8€

10€

12€

15€

voir page 75

VEN. 30 NOV.

20H

PALAXA

KW KWATYOR

#émotions #danslescordes #unisson

KW Kwatyor est un quatuor à cordes composé de deux femmes et deux hommes réunis par la volonté commune de jouer une musique conciliant tradition et modernité. Ces virtuoses proposeront un bouquet de compositions de musique de chambre à partir des oeuvres de grands compositeurs de musique classique.

Violon : Eva Tasmadjian, Marc-André Conry // **Alto** : Kahina Zaïmen // **Violoncelle** : Niels Hoyrup

SYLVIN MARC

#avisauxmelomanes #vibrations #jazz

Bassiste de jazz et compositeur, Sylvin Marc est une pointure mondialement connue. Le musicien d'origine malgache a joué avec des grands noms comme Nina Simone, Michel Jonasz, les frères Lockwood, Chris Rea, Maxime Leforestier, Catherine Lara, Aldo Romano et bien d'autres. Parallèlement, sa carrière se construit avec la sortie de plusieurs albums dont Sylvin Marc Sextet en 2008, un opus aux couleurs malgaches. De passage à La Réunion, Sylvin Marc envoutera le Palaxa dans une formule trio de grande classe. Un rendez-vous immanquable pour tous les amoureux de jazz.

Basse : Sylvin Marc // **Piano** : Bertrand Richard // **Batterie** : Thierry Chauvet-Peillex

SYLVAIN MARC À RETROUVER AUSSI MER. 28 NOV. AU KERVEGUEN



8€

10€

12€

15€

voir page 75

42!

Photo: © DR



KW KWATYOR



07 & 08 DÉC.

DANS TOUTE LA CITÉ

CITÉ BY NIGHT

INSTALLATIONS ÉPHÉMÈRES, PERFORMANCES, PROJECTIONS ET CONCERTS



#lacitesouslesetoiles #pourtouslesgoûts

La création artistique est le cœur de mission de la Cité des Arts. Accueillir et accompagner des artistes en création donne du sens à l'activité toute entière de ce site culturel. Le temps fort "Cité by Night" est l'occasion de rendre publiques ces recherches artistiques et de donner à voir des étapes de créations en devenir. À l'occasion de moments nocturnes et expérimentaux, venez vivre et découvrir diverses propositions artistiques et originales. Et ne ratez surtout pas les concerts associés ! Vendredi 7 décembre, Labelle et ses invités enflammeront le Palaxa quand Pigment (Nathalie Natiembé et Mounawar) et Bafang se chargeront de clôturer l'événement, samedi 8 décembre.

Installations éphémères, performances et projections en entrée libre et gratuite de 19h à minuit

Concerts

8€

10€

12€

15€

voir page 75

Programmation détaillée à retrouver courant novembre, en version numérique sur citedesarts.re et en version papier en diffusion libre dans toute l'île et à la Cité.

JEU. 13 DÉC.

19H

STUDIO DE DANSE 2



WOMAN

CIE MODERN'PULSE
DANSE



..... • Tout public / 40 min + bord de scène

#fanm #femme #woman #jazz

Woman est une pièce chorégraphique qui honore l'énergie indicible qui coule, traverse, anime et transcende chaque femme. Sur scène, les gardiennes de ce trésor se livrent. Quatre femmes porte-parole, indépendantes et unies, sont liées par une énergie lumineuse et intergénérationnelle. La danse permet ici de célébrer le genre féminin en convoquant ce qu'il y a de plus intime en chacune d'elles.

Chorégraphe : Maéva Lebrun // **Danseuses-interprètes :** Maéva Lebrun, Anne-Gaëlle Hoareau (Ann O'Aro), Leïla Cabrera (distribution provisoire) // **Production :** Cie Modern'Pulse // **Co-production :** Cité des Arts // **Remerciements :** Ecole de danse Koregrafic Saint-Paul

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 0262 92 09 90

46!

Photo : © Gabriel Touleanon





VEN. 14 DÉC.

20H

FANAL

KALOUBADYA

MALOYA



#maloyatime #komdantemp #joyeusetribu

L'aventure a débuté il y a 6 ans avec un petit groupe de dalons. Aujourd'hui, c'est une véritable famille artistique composée de dix personnes qui forme Kaloubadya et enflamme les scènes locales. Kaloubadya c'est un mélange de traditions, de couleurs et d'histoires de vie. À commencer par le leader, Bernard Ichaye, dont la carrière sous le pseudonyme "Benjam" a marqué l'esprit de nombreux Réunionnais. En 2012, il s'éloigne des musiques soleil et délaisse les oripeaux «street» pour jouer le Maloya de ses aînés, un maloya tradisyon avec lequel il a grandi, un maloya qui traverse les générations, un maloya généreux... mais là on frôle le pléonasme. Bernard Ichaye sort deux albums, «Kabary» puis «Kalou Bandé», et confirme le talent d'une voix qui enfle et qui s'écorche avec le temps, rauque, vulnérable et puissante. C'est bien ce maloya bandé qui fera trembler le Fanal pour la sortie du troisième album «Amboni» qui s'inscrit dans une soirée Kaloubadya explosive alliant musiques, contes et chants ancestraux.

8€

10€

12€

15€

voir page 75

SAM. 15 DÉC.

20H

FANAL

KANIKI

CIE ARTMAYAGE / DANSE CONTEMPORAINE

Tout public / 50 min / Scolaire jeu. 13, ven. 14 déc. à 10h et 13h30 - Boîte Noire

#enfantsdelacreuse #maloyacontemporain #kanikideviendgrand

Après *Charoy'* et *Ravaz...sizèr lo swar*, Florence Boyer poursuit son travail chorégraphique et anthropologique sur la construction de l'identité dans les mondes créoles avec le troisième volet du triptyque. *Kaniki* (« enfant » en créole réunionnais, « ces enfants qui dérangent » ou « les sales gosses ») met en scène la quête de l'individu pour se reconstruire une identité après un déracinement forcé et une mémoire effacée. Décortiquer la structure de la danse traditionnelle maloya pour recréer une danse à partir d'une amnésie, telle une danse de résilience... Ce travail mené sur plusieurs années vous est dévoilé, avec force et sincérité.

"Florence Boyer traite un sujet à la fois historique et d'actualité : la migration forcée. Elle explore en mouvement l'influence de cette migration sur l'identité et la corporéité. La pièce évoque l'histoire de plus de 2.000 enfants réunionnais arrachés à leur île entre 1963 à 1983."

Chorégraphie : Florence Boyer // **Dramaturgie** : Guy Cools // **Assistante à la création** : Bérangère Roussel // **Regard extérieur** : Christina Towle // **Danseurs** : Robin Fabre, Angel Sinant, Lucie Billig'D'Angelo, Florence Boyer // **Composition musicale** : Jako Maron // **Scénographie** : Gaston Dubois, Florence Boyer // **Construction scénographique** : Cédric Perreaudeau // **Costumes** : Juliette Adam // **Création lumière** : Valérie Beoq // **Production** : Compagnie Artmayage // **Coproduction** : Cité des Arts, Théâtre Luc Donat, Dansbrabant-Pays Bas // **Soutiens** : Ministère de l'Outre Mer, Ministère de la Culture et de la Communication, DACOI, Conseil Départemental de La Réunion, Région Réunion, Mairie de Saint Denis, Mairie de Paris // **Partenaires** : CDCN Touka Danse Guyane, CDCN La Briqueterie, Centre National de la danse, Musée de la Porte Dorée - Musée de l'Immigration // **Avec le soutien** du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Kâfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio »

5€

8€

10€

12€

15€

voir page 75

50!

Photo : @Malica Gucoislat



!! LABELLE !!

Porté par plusieurs distinctions et accueilli au sein de la prestigieuse écurie InFiné, Labelle suit sa route avec succès. “Labelle épopée” titrait en 2016 le journal de l’île de La Réunion pour parler du parcours planant de l’artiste dont la douceur et la discrétion marquent souvent les esprits. Et sa musique est un peu à son image, il faut un certain temps pour apprivoiser son univers musical oscillant entre mélodies africaines, rythmiques indiennes et atmosphères naturelles ou acoustiques.

Ses projets les plus récents ont nettement laissé place au maloya. Labelle accepte l’expression « électro maloya » parce qu’il faut bien dire quelque chose pour définir sa musique, et tant pis si ses rythmes digitaux sont éminemment plus nébuleux que le laisse penser cette étiquette réductrice.

« Les premiers réunionnais ont inventé le maloya en utilisant les percussions qu’ils avaient sous la main. J’aime penser que s’ils avaient possédé des boîtes à rythme, ils ne se seraient pas privés pour les utiliser... Se limiter à un instrumentarium pour jouer du maloya, c’est figer une musique qui se veut toujours vivante, ce serait dommage. Tout est à réinventer, en permanence », commente l’artiste.

Son dernier album “Univers-île” ne se résume pas non plus à un exercice de style consistant à encoder au plus précis le maloya dans un tissu digital. C’est même exactement l’inverse : une oeuvre libre, en quête d’émancipation. Une musique électronique créole que l’émotion projette en permanence vers l’universel. Le propos se vérifie une nouvelle fois avec son nouvel EP sorti au mois de mai 2018, “Post-Maloya”. Les racines de l’électro comme celles du maloya remontent aux tambours et à l’esclavage, et les deux genres ont aussi en commun la danse, la transe, et le dépassement des cadres standardisés. Sortir des cadres, c’est bien l’une des motivations de Labelle. Sa collaboration avec l’Orchestre de Région Réunion et le fabuleux projet “Orchestre Univers” en est un parfait exemple. Ce fut l’occasion d’échanges de vibrations acoustiques et électroniques incroyables et propices à l’abandon dans une bulle sonore universelle.

Retrouvez Labelle et ses invités pour un concert exceptionnel le vendredi 7 décembre dans le cadre de l’événement Cité by Night.

DÉCOUVRIR:

<https://www.facebook.com/labelle.music>
www.labelle.re

Artiste
associé

!! KONPANI SOUL CITY !!

.....

Émanation du crew Soul City né dans la ville du Port en 1996, la Konpani Soul City s'attache depuis 2009 à porter les valeurs du hip-hop sur la scène de la danse contemporaine. Chorégraphe de la konpani depuis 7 ans, Didier Boutiana est aujourd'hui considéré comme l'un des chorégraphes les plus talentueux de La Réunion.

Ses créations sont construites sans artifice, à partir de ce que les richesses du quotidien et de la rue lui apportent. Les corps et les mouvements font le reste, ils esthétisent le propos. De "Haine Terre Rieur" à "Kanyar" en passant par "Tir Pa Kart", "Héva", "Reflex" ou encore "Priyèr Si Priyèr", Didier Boutiana propose une danse épurée, en perpétuelle quête de justesse et de poésie.

En 2013, la pièce "Reflex" lui confère la reconnaissance du public et des professionnels. En 2015, Didier Boutiana crée le trio "Priyèr' Si Priyèr". Déconstruire l'esthétique, se mettre en danger, aller au delà de ses limites tout en gardant un objectif d'unification font partie des spécificités de son identité chorégraphique. Avec le trio "Tir Pa Kart", Soul City remporte la médaille d'argent aux Jeux de la Francophonie, à Abidjan, en 2017. Cette même année, Didier Boutiana développe "Kanyar" (spectacle à voir le 14 septembre 2018 à la Cité des Arts).

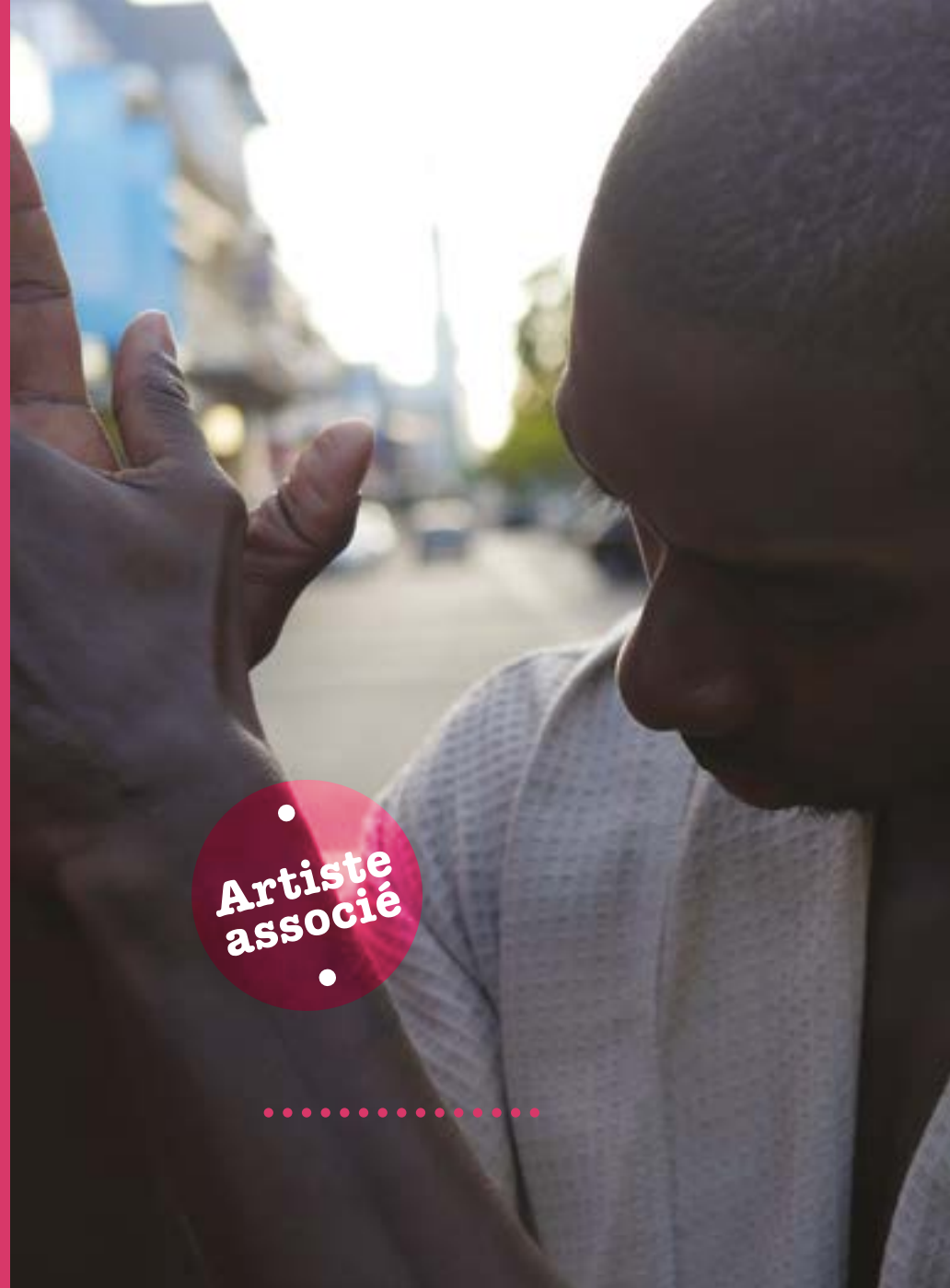
La compagnie réalise des tournées internationales, des actions de transmission et des programmes de coopération culturelle. Avec une volonté de fédérer les compagnies de danse de l'île et de contribuer à la dynamique chorégraphique réunionnaise, Soul City met en place des rencontres transversales et est porteuse d'initiatives de mutualisation.

Souhaitant prolonger cette action de transmission et l'associer à une réflexion sur l'écriture chorégraphique contemporaine réunionnaise, Soul City met en place en 2018 une formation de danseurs-interprètes dispensée par quatre chorégraphes et un metteur en scène réunionnais. Le module 2 de cette formation s'est déroulé au mois de juin 2018 à la Cité des Arts.

Outre la professionnalisation des interprètes du territoire, la compagnie souhaite également, à travers cette action, encourager les échanges entre chorégraphes et questionner les spécificités d'une écriture réunionnaise.

DÉCOUVRIR :

<https://www.facebook.com/didierboutiana/>
<http://soulcity.re/>



Artiste associé

!! CIE MORPHOSE !!

Créée en 2011, la compagnie chorégraphique transdisciplinaire, **Morphose**, met au centre de ses projets la danse contemporaine, l'espace sonore et le croisement de disciplines artistiques en cohérence avec les propos développés au sein des projets. Elle développe son travail de création chorégraphique sur La Réunion et à partir de deux axes : la création d'univers singuliers autour de thématiques sociétales et la création en milieu urbain.

Après une année 2017 riche en activité avec la création d'un diptyque (Corps Urgents et Head Rush) et la diffusion de trois pièces (Parkours, Gran Parkours et Corps Urgents), la compagnie Morphose a débuté en 2018, et pour au moins deux années, son nouveau projet tourné autour de la révolte et de son lien avec l'intime. A l'instar des précédentes créations, le corps reste au centre du projet avec une recherche physique des caractères spécifiques de la révolte.

Prévue pour 2019, la prochaine création de la chorégraphe de la compagnie, Soraya Thomas, s'inspire de la grande migration annuelle des papillons monarques qui migrent et parcourent chaque année des milliers de kilomètres, poussés par l'instinct de reproduction. La création de la pièce "La révolte des papillons" se construira simultanément à une démarche qui est chère à l'équipe Morphose de diffusion et d'éducation artistique. Elle s'appuiera également sur une collaboration avec la compagnie Ex-Nihilo dont la danse en rue est sa principale activité depuis plus de 20 ans.

Les pièces imaginées par Soraya Thomas sont singulières, fortes, vivantes et humaines car l'humanité est au centre du propos artistique de la compagnie. La danse, art du vivant, touche l'intime et le rend universel. Et comment rendre spectaculaire le commun? En utilisant l'espace urbain, lieu du mouvement quotidien contemporain. Pour Soraya Thomas, il s'agit de rendre à la rue ce qu'elle lui offre tous les jours, l'inspiration. Diplômée du conservatoire d'Annecy en 2000, Soraya Thomas propose une danse épurée et entraîne le spectateur dans une spirale rock et délicate. Depuis 2002 à La Réunion, l'artiste multiplie les collaborations en tant que danseuse-interprète. De 2011 jusqu'à ce jour, Soraya Thomas chorégraphie diverses créations pour sa compagnie Morphose et inscrit définitivement son nom parmi les chorégraphes incontournables de la scène locale.

DÉCOUVRIR:

<https://www.facebook.com/ciemorphose/>

Artiste
associé

MATHILDE FOSSY LA PAULINETTE CLÉMENT STRIANO (CONSTELLATION)



Depuis 2012, Mathilde Fossy, La Paulinette et Clément Striano sont des jeunes artistes liés à Constellation. Avec cette structure dionysienne, ils ont produit leur première exposition personnelle. En parallèle, ils ont développé des projets de création qui se nourrissent de techniques et de formes artistiques différentes. Résolument contemporaines, leurs démarches se croisent, dialoguent et se confrontent pour éprouver la teneur et la forme de leur oeuvre.

Pour 2018-2019, chaque artiste développe de nouvelles facettes et dimensions de son travail pour chercher d'autres profondeurs et rencontrer de nouveaux publics. Cela parlera de beauté du geste, de vérité amoureuse, de mouvement invisible, de marquage temporel et de souvenir réactif. Cela prendra la forme d'exposition, d'édition, de performance, d'atelier en recherche et de rencontre.

DÉCOUVRIR :

- <https://www.facebook.com/atelierconstellation/>
- <http://www.constellation.re/>



!! CIRQUONS FLEX !!

Voilà plus de dix ans que la compagnie Cirquons Flex évolue à La Réunion et au-delà, au gré des rencontres et des expériences. Née de l'union - à la vie comme à la scène - de Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot, Cirquons Flex existe au travers d'une perpétuelle recherche et élaboration d'un langage artistique circassien endémique de La Réunion.

C'est en puisant dans le multiculturalisme de l'île et dans les échanges avec les pays voisins, c'est en se nourrissant de l'approche d'autres disciplines artistiques, que la compagnie recherche le mouvement juste, celui qui parlera à la population réunionnaise, celui qui suscitera son émerveillement.

Cirquons Flex livre un cirque hybride, convoquant avec poésie disciplines circassiennes, musique, danse, texte et image, comme pour mieux replacer le mouvement dans cette curieuse partition insulaire. Un premier spectacle, « Points de suspension », duo poétique mettant en mouvement l'amour naissant, scellait le premier échange. Une forte démarche de territoire débute alors avec « De l'autre côté » puis « Dobout en bout ».

Tournée, nouvelles créations, résidences itinérantes, ateliers vont agrémenter les dix années suivantes. 2017 pointe le bout de son nez, Cirquons Flex souffle ses bougies avec la concrétisation d'un nouveau projet. Aux côtés de la Cité des Arts, la compagnie organise la première rencontre des arts du cirque et du mouvement acrobatique de l'océan Indien, « Circonvergence ». Une nouvelle édition est d'ailleurs à découvrir ce mois de septembre (voir pages 16 - 17). Entre 2017 et 2018, de nouvelles créations voient le jour : « Cirk an Zékli », « Dékadé ».

« Appuie-toi sur moi » est la dernière création de Virginie et Vincent. Tout aussi poétique que « Points de suspension », ce spectacle à 360°, au sol et sur mât chinois, propose un retour sur le parcours de ce couple d'acrobates. Dix ans à se soutenir, à trouver comment faire ensemble, à se nourrir des diverses aventures artistiques mises en place et vécues ensemble, à chercher à résonner l'un dans l'autre. A découvrir absolument en 1er regard vendredi 23 novembre à 20h (voir pages 38 - 39).

DÉCOUVRIR :

<https://www.facebook.com/cirquonsflex/>

<http://www.cirquonsflex.com/>

Artiste
associé

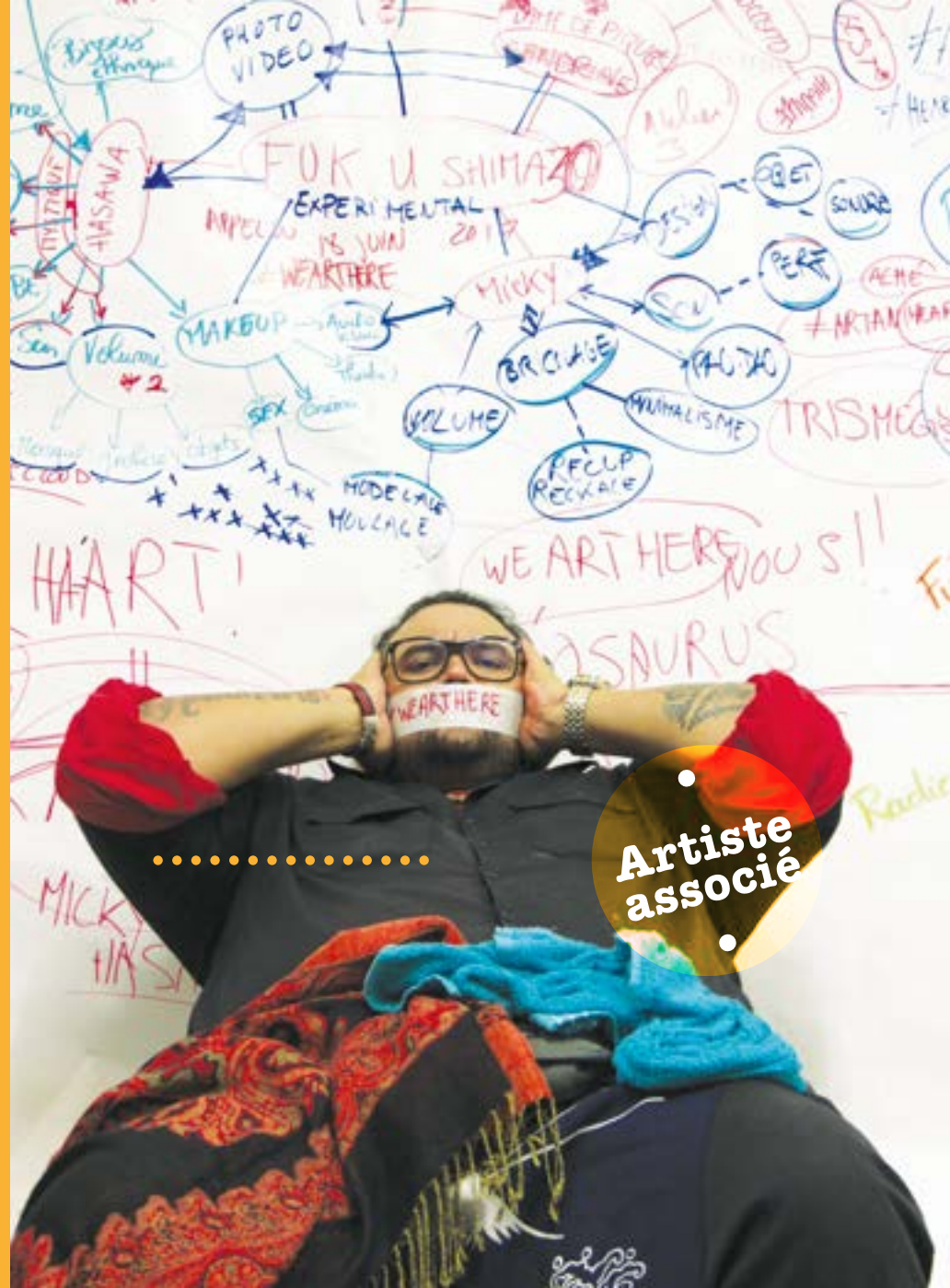
!! COLLECTIF FUKUSHIMA STYLE !!

C'est en 2013 que le collectif Fukushima Style se crée. Il se situe à l'ombre d'un désordre nouveau et compare leur création à un accident silencieux. C'est précisément de cela dont il s'agit, d'un désordre, d'un bruit, d'un grondement, d'un accident provoqué par une lame de fond qui fait jaillir l'écume de l'océan et qui vient balayer de nombreux concepts esthétiques et artistiques.

Fukushima Style se définit comme l'idée d'un chaos qui met tout en suspension. Une catharsis créative qui reformule les conventions. Il est ici question d'identité, mais surtout de questionner les identités et la manière dont elles se définissent.

«En cela, le nom de ce territoire qu'est l'île de La Réunion, est éloquent. En effet, l'île est formée d'identités multiples, par la réunion de peuples issus de divers horizons culturels avec des pratiques culturelles et cultuelles à la fois distinctes et poreuses. Il ne s'agit pas de les définir toutes, car ce serait jouer le jeu de la segmentation pour diviser et ainsi soulever la question du communautarisme. Nous voulons mettre en avant tout ce qui définit les membres du FUK U SHI MA STYLE par le biais de ses différentes pratiques».

Les artistes membres du collectif : Vincent Condaminet, Gaël Papy, Warren Samuelsen, Mickaël Gravina et Sandrine Collet.



Artiste associé



ACTIONS CULTURELLES

DÉMOS

Elles ont pour objectif de favoriser les rencontres entre les artistes et les publics et de soutenir les oeuvres. A vos côtés, nous espérons donner le goût de la découverte, provoquer des émotions et partager le talent.

DÉMOS NORD RÉUNION

Initié par la Philharmonie de Paris, Démos est un formidable projet de démocratisation culturelle visant à donner l'accès à l'apprentissage de la musique à des enfants issus de milieux populaires. Porté à La Réunion par la Cité des Arts depuis 2016, Démos, c'est aussi et surtout une aventure humaine réunissant une centaine de marmailles, des intervenants artistiques et socio-éducatifs. En marge des ateliers de pratique instrumentale organisés chaque semaine, ce second semestre sera ponctué de rassemblements, de moments d'échange et de partage en vue de la préparation du concert que donneront les enfants de Démos à la Philharmonie de Paris en juin 2019. **Renseignements : jovani.louise@citedesarts.re**



Elles ont pour objectif de favoriser les rencontres entre les artistes et les publics et de soutenir les œuvres. A vos côtés, nous espérons donner le goût de la découverte, provoquer des émotions et partager le talent.

CITÉ HORS LES MURS

Donnons-nous rendez-vous dans vos quartiers ! La Cité des Arts souhaite accompagner ses artistes résidents au travers de projets territoriaux. Aux côtés de la SHLMR, les artistes investissent les espaces publics pour mener un travail collaboratif avec les publics et présenter spectacles et projets en cours de création.

Suivez l'actualité de la Cité Hors Les Murs sur notre site Internet et sur Facebook !

Renseignements : leila.decombe@citedesarts.re

LA RÉVOLTE DES PAPILLONS, CIE MORPHOSE / DANSE CONTEMPORAINE

Pièce chorégraphique en lien avec le thème de la révolte et inspirée de la grande migration annuelle des papillons monarques qui migrent à des milliers de kilomètres poussés par l'instinct de reproduction. Les notions de départ, de croisement, de survie et d'inconnu sont explorées ici.

POG(S) PETITS OBJETS CHORÉGRAPHIQUES, CIE YUN CHANE / DANSE CONTEMPORAINE

La chorégraphe réunionnaise et pionnière de la danse contemporaine à La Réunion, Yun Chane, explore ici l'univers du rebond et de ses innombrables déclinaisons.

APPUIE-TOI SUR MOI, CIE CIRQUONS FLEX / CIRQUE

Création sur piste circulaire autour d'un mât chinois central qui explore les différents aspects de l'appui et ce qu'ils impliquent en terme de relations.

TAPKAL / MUSIQUE

L'afro-blues-créole de Tapkal, assez rock dans l'esprit, est l'une des plus belles promesses de la musique réunionnaise. Ananda Devi Peters crée ses propres chansons et s'accompagne de trois musiciens hors-pair, Sami Pageaux-Waro, Gilles Lauret et Julien Grégoire.

LE GRAND CHEMIN #4 / RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE

En novembre, La Cité des Arts accueille le quatrième volet de la résidence photographique intitulée **Le Grand Chemin / The long way**. Débutée en novembre 2016, cette résidence photographique a concerné jusqu'à présent neuf photographes du collectif ITEM et du programme *Of Soul of joy*, basés à Johannesburg, Madagascar et La Réunion. Au cours de chaque résidence, il s'agit de s'attacher à traiter en images un territoire qui réactive la mémoire de la toute première route qui a traversé la ville de Saint-Denis d'est en ouest : la rue du Grand Chemin qui porte le nom de *Rue du Maréchal Leclerc* aujourd'hui.





ACTIONS CULTURELLES

PUBLIC SCOLAIRE

LE SON DU BAHUT 2019 !

TREMLIN JEUNE

La Cité des Arts propose chaque année un tremplin au Palaxa pour les jeunes artistes musiciens de La Réunion, occasion de se produire dans les conditions d'un live professionnel et de partager sa musique avec le public sans aucune limite de style ou de genre musical (à l'exception du playback).

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Avant le 7 février 2019 par mail auprès de Ana Rivière : ana.riviere@citedesarts.re
ou par courrier à **La Cité des Arts - à l'intention de Ana Rivière**
23 rue Léopold Rambaud - 97490 Sainte-Clotilde

INFORMATIONS DEMANDÉES

Maquette audio ou vidéo (lien youtube...) / **Photo / Présentation du groupe ou artiste**
Justificatifs d'inscription dans un établissement scolaire (pour pouvoir s'inscrire, la moitié du groupe (au moins) doit être inscrite dans un collège ou un lycée)

RÈGLEMENT ET CALENDRIER DU SON DU BAHUT

Les artistes et groupes pré-sélectionnés sur dossier seront programmés au Palaxa (sans prise en charge du transport), et devront respecter les règles suivantes : le set devra durer **20 minutes** maximum et comporter **3 à 4 titres** dont au moins **une composition originale**.

1ÈRE SÉLECTION LIVE LE MERCREDI 20 FÉVRIER 2019 À 16H00
2ÈME SÉLECTION LIVE LE MERCREDI 27 FÉVRIER 2019 À 16H00
FINALE SON DU BAHUT LE SAMEDI 9 MARS 2019 À 16H00

Pour chaque sélection, l'applaudimètre départagera 2 groupes qui accéderont à la finale. Pour la finale, un jury composé de professionnels de la musique déterminera parmi les 4 groupes finalistes, le vainqueur de l'édition 2019 du SON DU BAHUT !

ACTIONS CULTURELLES

PUBLIC SCOLAIRE

LES PEAC

(PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE)

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. La Cité des Arts participe à ce dispositif au travers d'interventions et de résidences d'artistes menées en territoire scolaire.

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

KANYAR / CIE SOUL CITY / DANSE

Vendredi 14 septembre à 10h / 50 minutes + 30 min (bord de scène) / au Fanal

SUNDRI FEELING / SPECTACLE MUSICAL / POP WORLD JAZZ

Jedi 8 novembre à 10h et 13h30 / 45 minutes (avec bord de scène) / au Palaxa

QUELQUE CHOSE / CIE AZIADÉ / THÉÂTRE

Lundi 26 novembre à 14h / au Fanal / Gratuit sur réservation

KANIKI / CIE ARTMAYAGE / DANSE

Jedi 13 et vendredi 14 décembre à 10h et 13h30 / 50 minutes / dans la Boîte Noire

Pour tous renseignements pour le public scolaire, veuillez vous adresser à notre médiatrice culturelle, Ana Rivière : ana.riviere@citedesarts.re

RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

En marge des concerts, spectacles et expositions qui rythment les parcours de nos publics à la Cité, nous vous proposons une palette de rencontres et autres curiosités. C'est gratuit !

SLASH COLORAMA OPTIMISTIC. UNE EXPOSITION DE MATHILDE FOSSY

Du 3 au 12 oct. dans la Boutik / Entrée libre et gratuite du mar. au dim. de 10h à 19h

Couleurs vives, de la lave, des doutes, des courants, des surimpressions, des paysages inconnus, des voyages inaboutis, des insatisfactions, des problèmes, des secousses. Ces mouvements sont liés à la singulière personnalité de Mathilde Fossy qui a le goût simple, nécessaire de l'aventure à la frontière mobile de ce qu'elle ne sait pas.

KWEKILE OU LES APÉROS DE L'INFO EN PARTENARIAT AVEC LE KABARDOCK ET LE BISIK

(dates à retrouver sur kabardock.com et bisik.re)

Les "Kwékilé" proposent à des musiciens, des curieux, des associations... d'échanger autour de thématiques en lien avec l'univers musical dans un cadre décontracté et chaleureux. Renseignements : 02 62 92 09 90 / frederic.aboura@citedesarts.re

C'EST QUOI LE BOOKING ? / Jedi 4 octobre à 18h / Salle de médiation culturelle

Rencontre avec Isabelle Sire, Rose Macadam - ex Pbox

**DROITS D'AUTEUR ET PROTECTION DES OEUVRES. COMMENT PROTÉGER SES MORCEAUX?
QUEL EST LE RÔLE DE LA SACEM? QUELLES SONT LES MODALITÉS D'INSCRIPTION?**

Vendredi 19 octobre à 18h / Salle de médiation culturelle

Rencontre avec Pierre Schott, délégué Sacem Réunion

FINANCER SON PROJET MUSICAL / Jedi 29 novembre à 18h / Salle de médiation culturelle

Rencontre avec Nathalie Soler, Lundi Production

RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

En marge des concerts, spectacles et expositions qui rythment les parcours de nos publics à la Cité, nous vous proposons une palette de rencontres et autres curiosités. C'est gratuit !

WORKSHOPS

Gratuit, sur inscription

RETOUR D'EXPÉRIENCES SUR LA CRÉATION POUR LE JEUNE PUBLIC ET LA PETITE ENFANCE

Animé par l'équipe de "Toutouig La La"

Lundi 1er octobre / Palaxa / de 14h à 17h

Un apéro rencontre est organisé le 1er octobre (de 17h30 à 18h30 à l'espace Guetali de la Cité des Arts) avec les inscrits au workshop

Renseignements et inscriptions : frederic.aboura@citedesarts.re

WORKSHOP TOY MUSIC - CRÉATION MUSICALE AVEC DES JOUETS

Animé par l'équipe de "Toutouig La La"

Mardi 2 et mercredi 3 octobre / Palaxa / De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Renseignements et inscriptions : frederic.aboura@citedesarts.re

ATELIER DE RAVANNE, INSTRUMENT TRADITIONNEL DE L'ÎLE MAURICE

Animé par Lespri Ravann

Jeudi 15 novembre / Public : Adultes et enfants

Renseignements et inscriptions : leila.decomble@citedesarts.re

ATELIER DE DANSE SUR L'EAU - MASTER CLASS AVEC LA CIE 3.0 ET LES FRÈRES JOSEPH

Ven. 16 et sam. 17 novembre / Public : Tous publics à partir de 10 ans

Renseignements et inscriptions : leila.decomble@citedesarts.re

FORMATIONS

STAGE BOOKING / Du 1er au 4 octobre

Avec Jeudi Formation / Renseignements : contact@jeudiformation.re

FINAL CUT PRO X RÉUNION CERTIF / Du 8 au 12 octobre

COMPOSER ET PRODUIRE DANS LOGIC PRO X / Du 15 au 19 octobre

MAINSTAGE : DU HOME STUDIO À LA SCÈNE / Du 22 au 26 octobre

MIXER DANS LA BOÎTE AVEC LES PLUG-INS UAD, PRO TOOLS ET LOGIC / Du 29 oct. au 10 nov.

Avec Appaxx Designs / Renseignements : training@apaxxdesigns.com

CONFÉRENCES

PRATIQUE DE LA DANSE EN RUE

Animé par Jean-Antoine Bigot de la Cie Ex-Nihilo

Vendredi 17 août / Boîte Blanche / De 18h30 à 20h / Public : artistes

Renseignements et inscriptions : marie.bellon@citedesarts.re

COMMENT LANCER SON PROJET ARTISTIQUE ?

Animé par la formatrice consultante et codirectrice de La Belle Ouvrage, Albane Guinet-Ahrens / En partenariat avec Jeudi Formation

Mercredi 3 octobre / Guetali / De 18h30 à 20h / Public : tous porteurs de projet

Renseignements et inscriptions : marie.bellon@citedesarts.re

RENCONTRE AVEC «LE PEUPLE QUI MANQUE»

Aliocha Imhoff et Kantuta Quiròs, théoriciens de l'art et commissaires d'exposition sont les fondateurs de la plateforme curatoriales *du peuple qui manque*.

Samedi 17 novembre / Salle de médiation culturelle / 17h / Tout public

RÉSEAUX, PLATEFORMES PROFESSIONNELLES... OÙ EN EST LE MOUVEMENT DE STRUCTURATION DES FILIÈRES ARTISTIQUES À LA RÉUNION ?

Animé par Marie-Angèle Rabaneda, Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel de la Région Réunion

30 novembre 2018 / Salle de médiation culturelle / De 18h30 à 20h / Public : Professionnels de la culture et acteurs culturels

Renseignements et inscriptions : marie.bellon@citedesarts.re



ACCÉDER À LA CITÉ DES ARTS :

- La Cité des Arts est ouverte **du lundi au dimanche de 10h à 19h** et les soirs d'événement.
- Le point d'accueil / billetterie est ouvert **du lundi au samedi de 10h à 19h**.
- Les expositions sont librement accessibles **du mardi au dimanche de 10h à 19h** et les soirs de représentation.
- La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap. Les personnes à mobilité réduite bénéficient d'un accueil adapté.

RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE :

- **À l'espace « Billetterie »** de la Cité des Arts du lundi au samedi de 10h à 19h
Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces
- **Par téléphone au 0262 92 09 90** du lundi au samedi de 10h à 19h
Paiement sécurisé par carte bancaire
- Sur le site de billetterie en ligne **www.citedesarts.re** ou **www.billets-cite.re**
Paiement sécurisé par carte bancaire



À SAVOIR :

- Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.
- Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.
- Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.
- Afin de ne pas gêner les artistes et les spectateurs, les retardataires sont placés en fonction des places disponibles.

GRILLE TARIFAIRE :

- **Tarif A : 8€** Adhérent et Groupe* // **10€** Réduit** // **12€** Prévente // **15€** Sur place
- **Tarif B : 12€** Adhérent et Groupe* // **14€** Réduit** // **17€** Prévente // **20€** Sur place
- **Tarif C : 15€** Adhérent et Groupe* // **18€** Réduit** // **20€** Prévente // **25€** Sur place
- **Représentation scolaire : 5€**

*Le tarif Adhérent et Groupe est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent en cours de validité, ainsi qu'aux groupes (associations, comités d'entreprises et assimilés - tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

**Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap.

CITÉ PRATIQUE



S'ABONNER :

- Avec la **CARTE ADHÉRENT**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) // Coût : 20 euros à l'année
- Avec le **PASS VIP**, accédez gratuitement à tous nos spectacles programmés (hors locations) // Coût : 240 euros à l'année

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date.

Renseignements au **02 62 92 09 90**.

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ :

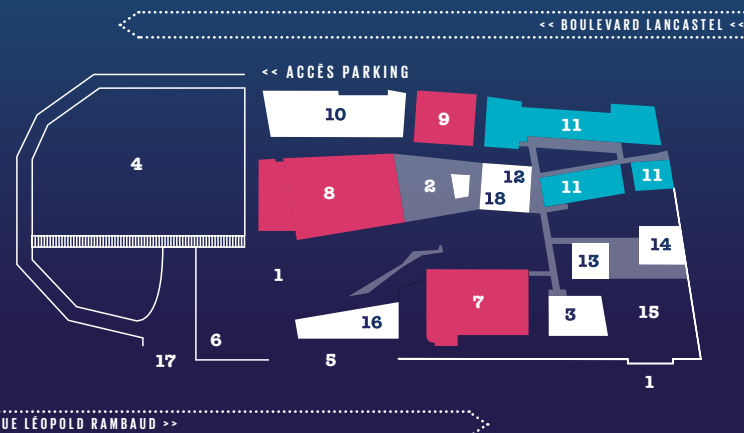
- Sur notre site : citedesarts.re
- Sur Facebook : [LaCiteDesArts](https://www.facebook.com/LaCiteDesArts)
- Sur Instagram : [Cité des Arts de La Réunion](https://www.instagram.com/Cité_des_Arts_de_La_Réunion)
- Via la chaîne YouTube : [Cité des Arts Saint-Denis](https://www.youtube.com/Cité_des_Arts_Saint-Denis)
- **Via notre newsletter** (inscription gratuite via notre site ou sur place)

CITÉ PRATIQUE



SE RENDRE À LA CITÉ DES ARTS :

- 23 rue Léopold Rambaud 97490 Saint-Denis
- En bus : Réseau Citalis sur les lignes 5, 6, 7 et 8
- En voiture : Entrée Boulevard Lancastel
- Pour se garer, la Cité des Arts met à votre disposition un parking de 200 places.



- | | | |
|------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1 > Entrée | 7 > Palaxa | 13 > Bar |
| 2 > Accueil / Billetterie | 8 > Fanal | 14 > Restaurant |
| 3 > Accueil / Administration | 9 > Banyan | 15 > Kour Flamboyant |
| 4 > Parking véhicules | 10 > Ateliers techniques | 16 > Boutik |
| 5 > Parking 2 roues | 11 > Espaces de création | 17 > Sortie véhicules |
| 6 > Parking vélo | 12 > Le Guétali | 18 > Toilettes |

LOUEZ NOS ESPACES !

Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou tout complément d'information, veuillez nous écrire sur location@citedesarts.re ou nous contacter au 02 62 92 09 90.

STUDIOS DE RÉPÉTITION ET D'ENREGISTREMENT

Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

- **Horaires** : Du lundi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h.
- **Tarif** de location par studio : 10 euros de l'heure

Nous disposons également de 2 studios d'enregistrement équipés et de fonctionnalités MAO (musique assistée par ordinateur).

Conditions et tarifs : nous consulter.

Informations et réservation pour les studios de répétition et d'enregistrement :
repetition@citedesarts.re ou sur resa.re



LE FONDS DE DOTATION GAYARCITÉ

GAYARCITÉ EST LE FONDS DE DOTATION EN MÉCÉNAT CULTUREL DE LA CITÉ DES ARTS.

Impulsé par la SPL Territo'arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite Ile, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts.

Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

Vous souhaitez vous associer aux valeurs d'un acteur culturel majeur à La Réunion ?

•

Vous désirez soutenir la création artistique réunionnaise et les talents émergents ?

•

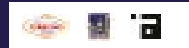
Vous voulez participer au développement culturel de votre territoire ?

•

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant le fonds de dotation Gayarcité !

CONTACT / RENSEIGNEMENTS :

fabienne.hoarau@citedesarts.re



LA CITÉ DES ARTS REMERCIE SES PARTENAIRES

CINOR
Communauté Intercommunale du Nord de la Réunion



Merci à tous nos partenaires, aux acteurs culturels et institutionnels qui accompagnent à nos côtés la création artistique réunionnaise !



Rédaction : Mélanie Roddier

Design graphique : Paul Rougier

Cours Florent

COUP DE THÉÂTRE !

LE COURS FLORENT ARRIVE À LA RÉUNION

15 > 20 OCTOBRE 2018
STAGE ADULTES

Passionné de théâtre, avec une folle envie de monter sur scène et de jouer ? Ou simplement à la recherche d'une aventure humaine et de dépassement de soi ? Le stage Adultes du Cours Florent, à partir de 17 ans, est fait pour vous ! Ludique et exigeante, cette formation de 6 jours vous permettra de vous initier à l'art de l'acteur. Ce sera l'occasion d'approfondir vos techniques de jeu et d'interagir avec un professionnel sur vos différentes aptitudes. Et ainsi trouver de nouvelles pistes de recherche. La scène vous appelle, faites éclorer votre talent !

PROGRAMME

- Inventaire des aptitudes techniques et artistiques des stagiaires
- Exercices de mise en confiance
- Respiration et diction
- Exercices de mise en jeu : travail sur l'imaginaire, l'écoute, le mouvement
- Expérience de sa singularité et mise en jeu de sa parole intime
- Travail de scènes de théâtre classique, moderne ou contemporain
- Introduction au programme de première année du cursus de formation professionnelle d'acteur
- Présentation du travail de scène devant un pédagogue du Cours Florent en fin de stage

INFOS & RÉSA

jrff@campus-reunion.com
0262 610 000
CampusRéunion



VIVRE À FOND

AGENDA

AOÛT >> DÉCEMBRE 2018

- MUSIQUE
- SPECTACLE VIVANT

- ARTS VISUELS
- TEMPS FORTS

AOÛT

LE MARCHÉ DES ARTISTES INDÉPENDANTS

24, 25 et 26 août
dans toute la Cité

L'UDAAR. UNION DES ANCIENS ARTISTES DE LA RÉUNION

du 25 août au 9 septembre
Vernissage ven. 24 août à 19h

Exposition au Banyan
>> Entrée libre et gratuite <<

SEPTEMBRE

GAYAR FIRMIN VIRY

Du 11 au 16 septembre
dans toute la Cité

Événement pluridisciplinaire
>> Entrée libre et gratuite <<

CONCERT DE FIRMIN VIRY

Samedi 15 septembre à 19h
au Fanal

Avec Firmin Viry, Danyel Waro,
Tiloun et Bann' Laope
>> 8/10/12/15€ <<

SOIRÉE SOUL CITY

(KANYAR - TIR PA KART')
Vendredi 14 septembre à 10h
(scolaire) et 19h30 (tout
public) au Fanal

Konpani Soul City
Danse
>> 5/8/10/12/15€ <<

LA PART DE L'AUTRE

Du 15 septembre
au 28 octobre
Vernissage vendredi
14 septembre à 19h

Exposition collective au Banyan
>> Entrée libre et gratuite <<

MATMATAH 1ÈRE P. GAN AINM

Samedi 22 septembre à 19h
au Fanal

Concert rock
>> 12/14/17/20€ <<

CIRCONVERGENCE 28, 29 et 30 septembre dans toute la Cité

Arts du cirque et du mouvement
acrobatique
>> Entrée libre et gratuite <<

SEGATIPIK ALL STARS Samedi 29 septembre à 20h au Palaxa

Soirée mauricienne
>> 12/14/17/20€ <<

OCTOBRE

SLASH COLORAMA OPTIMISTIC

Du 3 au 12 octobre

Exposition de Mathilde Fossy
dans la Boutik
>> Entrée libre et gratuite <<

TOUTOUIG LA LA Sam 6 et dim 7 oct. à 10h et 15h à la Fabrik (CDOY)

Sieste musicale
>> 5€ - Billetterie : monticket.re <<

SEUN KUTI 1ÈRE P. MUMMY WATA Samedi 20 octobre à 20h au Fanal

Concert afrobeat
>> 15/18/20/25€ <<

L'ESCAPADE DE DANSE PEI Samedi 27 octobre dans toute la Cité

Temps fort danse dans le cadre
du festival Danse Pei
>> Entrée libre et gratuite <<

NOVEMBRE

IGORRR / NUIT DE KAL

Vendredi 2 novembre à 19h
au Palaxa

Concert métal
>> 20€ - Billetterie : monticket.re <<

KAZAMODE

Du 2 novembre au 2 décembre
Vernissage et défilé performance
vendredi 16 novembre
à 19h

Exposition au Banyan
>> Entrée libre et gratuite <<

SUNDRI FEELING

Jedi 8 novembre à 10h et 13h30
au Palaxa

Spectacle musical pop, world, jazz
>> 5/8/10/12/15€ <<

ДУМИ МОЇ - DUMY MOYI, FRANÇOIS CHAIGNAUD

Mardi 13 et mercredi 14
novembre à 18h30 et 20h30
au Palaxa

Dans le cadre de Total Danse
>> 10/16/19€ - Billetterie : test.re <<

HOLISTIK

Mardi 13 et mercredi 14
novembre à 19h30 au Fanal

Cie 3.0 et les Frères Joseph
Danse, vidéo et musique
Dans le cadre de Total Danse
>> 8/12/15€ - Billetterie : test.re <<

LESPRI RAVANN / SAODAJ'

Vendredi 16 novembre à 20h
au Palaxa

Concert musiques de l'océan
Indien
>> 8/10/12/15€ <<

RACINES

Vendredi 23 novembre à 19h
en Boite Noire

Anne-Cécile Chané-Tune
Solo de danse contemporaine,
performance / installation
>> Gratuit sur réservation <<

APPUIE-TOI SUR MOI

Vendredi 23 novembre à 20h
au Fanal

Cie Cirquons Flex
Duo cirque et acrobatie
>> Gratuit sur réservation <<

LA NUIT DU MALOYA

(Avec Zanmari Baré)
Samedi 24 novembre à 20h
au Palaxa

Concert maloya
>> 8/10/12/15€ <<

QUELQUE CHOSE

Lundi 26 novembre à 14h au
Fanal

Cie Aziadé
Théâtre
>> Gratuit sur réservation <<

KW KWATYOR / SYLVIN MARC

Vendredi 30 novembre à 20h
au Palaxa

Concert classique et jazz
>> 8/10/12/15€ <<

DÉCEMBRE

CITÉ BY NIGHT

Vendredi 7 et samedi 8
décembre dans toute la Cité
de 19h à minuit

Installations éphémères,
performances et projections :
>> Entrée libre et gratuite <<
Concerts de Labelle et Pigment :
>> 8/10/12/15€ <<

WOMAN

Jeudi 13 décembre à 19h
en studio de danse 2

Cie Modern'Pulse
Danse
>> Gratuit sur réservation <<

KALOUBADYA

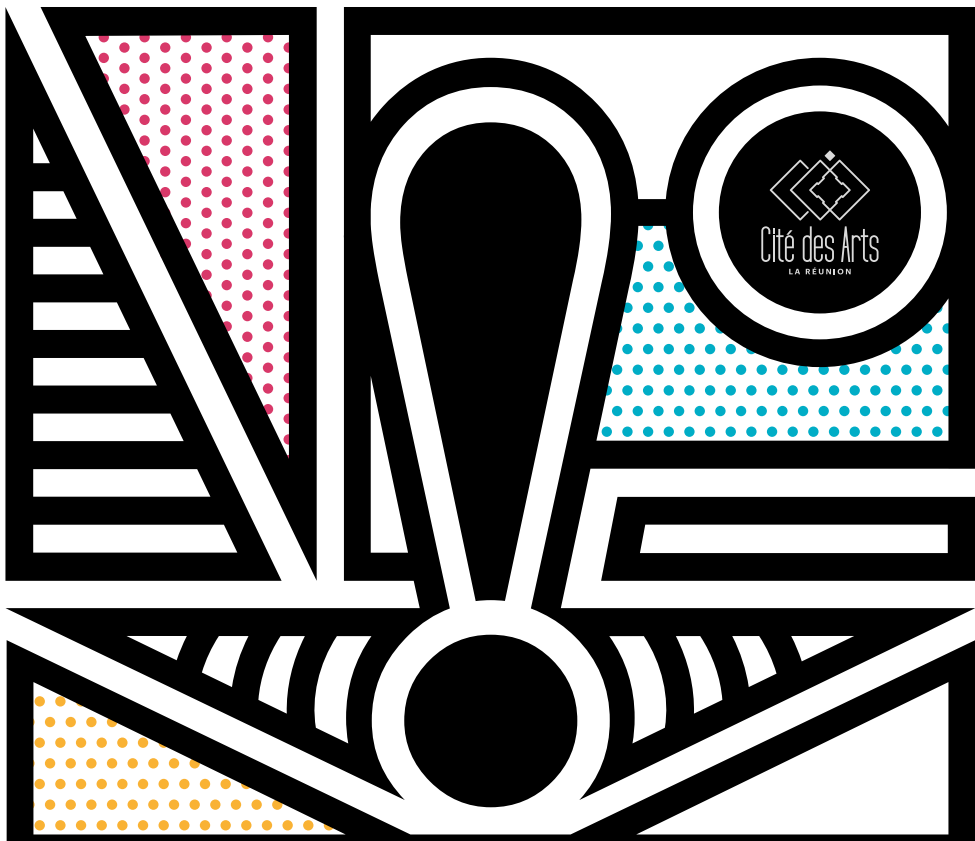
Vendredi 14 décembre à 20h
au Fanal

Maloya
>> 8/10/12/15€ <<

KANIKI

Jeudi 13 et vendredi 14
décembre à 10h et 13h30 en
Boite Noire (scolaire)
Samedi 15 décembre à 20h au
Fanal (tout public)

Cie Artmayage
Danse
>> 5/8/10/12/15€ <<



Société Publique Locale Territo'Arts
23 rue Léopold Rambaud
97490 Sainte Clotilde
0262 92 09 90
contact@citedesarts.re

citedesarts.re

