



OUVREZ L'OEIL !

#SAISON5

Janvier >
> Juillet 2018



EDITO

Nou lé la !

Réunionnaises, Réunionnais, cher public d'ici et d'ailleurs, toute l'équipe de la Cité des Arts est heureuse de vous retrouver pour une nouvelle saison artistique !

Concerts, spectacles, expos, rencontres et autres curiosités vont jalonner ce premier semestre 2018 à la Cité... À vos agendas !

Vous le découvrirez à la lecture de ces pages : l'éclectisme et la diversité restent de mise, avec un dénominateur commun à l'ensemble des propositions : notre volonté de vous faire partager la bouillonnante vitalité de la création artistique réunionnaise. Vous êtes toujours plus nombreux à nous suivre sur le site citedesarts.re et sur nos réseaux sociaux et vous avez bien raison ! Car le programme que vous avez sous les yeux ne reflète que la partie la plus « visible » de nos missions culturelles de service public.

La Cité des Arts, c'est aussi une pépinière et un incubateur de projets artistiques, avec des artistes en création qui y travaillent au quotidien, des actions culturelles dans et hors les murs...

La Cité des Arts, c'est un lieu de vie avec une équipe à votre écoute, des espaces qui vous sont ouverts 7 jours sur 7, le restaurant Food Art's qui vous accueille pour partager un verre ou un délicieux repas, en terrasse ou à l'ombre du flamboyant.

Ouvrez l'oeil, soyez curieux... en éveil, ouverts aux rencontres improbables !

Nartrouv dan la Cité !

René-Louis Pestel - Président Directeur Général

Raphaël Buhot - Directeur Général Délégué

Du 26/01 au 11/03 >> **Banyan**

-

LA BOX

Un projet collaboratif de Yohann Quéland de Saint-Pern, Myriam Omar-Awadi, Tiéri Rivière, Nicolas Givran, Anne Fontaine, Erwan Lauret.

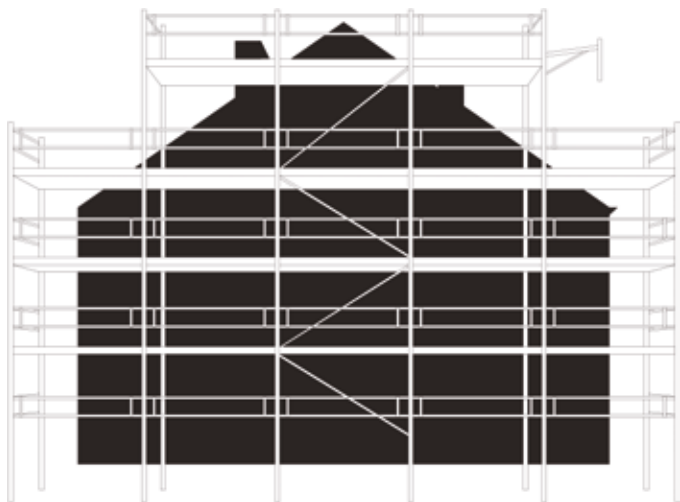
-

#whitebox #concept #expérimentation #collaboration #déplacements
#art



LA BOX est un espace de recherche à dimension variable initié en 2015 par Yohann Quéland de Saint-Pern et Tiéri Rivière. Sa fonction est de réunir des artistes, des techniciens, des scientifiques autour de la question de la création et de la circulation des formes au sein de différents contextes sociétaux et géographiques. LA BOX se développe au cœur d'un «project space», véritable lieu de production et d'exposition. Cet espace pour l'expérimentation s'installe de façon temporaire durant deux mois dans la salle du Banyan pour présenter un programme collaboratif d'interventions artistiques, de rencontres et d'expositions.

Vernissage le vendredi 26 janvier à 19h
Exposition présentée du 27 janvier au 11 mars 2018
dans la salle du Banyan, du mardi au dimanche de
10h à 19h. **Entrée libre et gratuite**



Échafaudage-2016 ©La Box



RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

Mercredi 31 janvier à 18h dans la salle du Banyan

Formes collaboratives, une intelligence collective

Avec les artistes et participants du projet LA BOX

Sam. 27/01 - De 19h à 1h >> Palaxa

-
TROPIKAL BLOCK PARTY

Dj Endrixx (Paris-France)

So Watts (Réunion)

Dj Tricio (Réunion)

-
#electro&hiphop #viensdanser

#sohypeconspiracy



C'est décidément le rendez-vous immanquable des débuts d'année à la Cité des Arts : la Tropikal Block Party revient le 27 janvier 2018. Le collectif So Watts et son ambiance « tropicale décalée » prennent d'assaut le Palaxa avec, en prime, la venue du prodige français, DJ Endrixx. Des musiques old school aux dernières nouveautés, préparez vos meilleurs déhanchés pour un cocktail musical explosif !

Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)

Tropikal



BLOCK PARTY

SAM. 27 JAN. de 19H à 01H - PALAXA



SO
WATT'S



Cité des Arts

7J
L'ENDORIXX

www.billets-cite.re - 0262 92 09 90

www.citedesarts.re



Sam. 03/02 - 20h >> Fanal

Représentation scolaire ven. 02/02 - 13h30

LES MASCARINES

Oreha - École Loulou Pitou - Quartet Jazz (Réunion)

Olivier Ker Ourio (France)

#expériencemusical #rythmesdeloceanindien



Vivez une expérience musicale vivante et innovante, à la croisée du théâtre, du chant choral et de la danse, avec l'Oreha, Orchestre Réunionnais d'Harmonie, un petit ensemble instrumental composé d'élèves de l'école Loulou Pitou, et le musicien de renommée internationale, l'harmoniciste Olivier Ker Ourio, accompagné d'un quartet de jazz (piano, basse, batterie, percussions), sous la direction Patrice Brisson.

Jean-Luc Trulès signe la création musicale. Cette pièce dédiée à Arnaud Dormeuil donne la parole à des personnages qui ont laissé des traces dans la mémoire collective. Des artistes du macadam, des laissés-pour-compte de la rue, des artisans du séga complètement oubliés, ceux qui font battre le cœur du maloya, ceux qui ont forgé le caractère de nos quartiers. « Les Mascarines » veut les citer, les honorer en faisant revivre leurs détresses et leur bohème. Longue vie à Madoré, Ti 14, Baguette, Fery Kletzer, Tégor, Kanibal...

Soutiens : Ville de Saint-Denis, CMF Réunion

Tarifs 5€ (représentation scolaire) / 6€ (réduit, adhérent et groupe) / 8€ (prévente) / 10€ (sur place)

Soirée proposée en coréalisation avec l'Oreha

Ouvrez
l'œil !

RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

Ce même jour à 18h, venez découvrir
au Palaxa le dernier projet musical de M'Toro
Chamou. **Showcase gratuit**



Ven. 09/02 - 20h >> Fanal
Représentation scolaire à 10h

CHRONIQUE D'UNE CONVERSATION SENSIBLE

Cie 3.0

#dansecontemporaine #artsnumériques



Ce duo chorégraphié évoque le lien humain qui façonne notre devenir et notre identité. Dans toute relation, nous sommes en même temps, tout un chacun, l'autre pour autrui et, par conséquent, nous sommes toujours l'autre d'un autre. C'est alors, dans un clair-obscur ouvragé que le travail de lumière et d'imagerie numérique révèle la trace visuelle des mouvements. La musique électronique accompagne le geste et lui offre une amplitude nouvelle. C'est ainsi que le trio danse / musique / lumière devient quatuor, comme pour équilibrer les forces... Avec cette nouvelle création, la compagnie 3.0 continue d'intégrer pleinement, par sa réflexion mais également dans son processus de création, l'interdisciplinarité de l'objet artistique proposé, et ce jusqu'à son entière interdépendance.

Chorégraphie : Edith Chateau // **Interprètes** : Edith Chateau et Marion Brugial // **Musique** : Kwalud // **Création lumière** : Sylvain Dedieu // **Vidéos** : Samuel Malka // **Vidéos-Mapping** : Yann Péron // **Production** : Cie 3.0 // **Soutiens** : DAC OI, Région Réunion, Cité des Arts

Tout public dès 8 ans

Durée 50 min

Tarifs 5€ / 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)

Ouvrez
l'œil !

RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

Ce même jour à 18h30, venez découvrir dans la Boîte noire une étape de la création en cours du collectif Lookatmekid, *Saut' la mer à l'envers*.

1er regard, gratuit sur réservation au 0262 92 09 90



Sam. 10/02 - 20h >> Palaxa

CARTE BLANCHE À TIAS

« Un rêve, un monde »

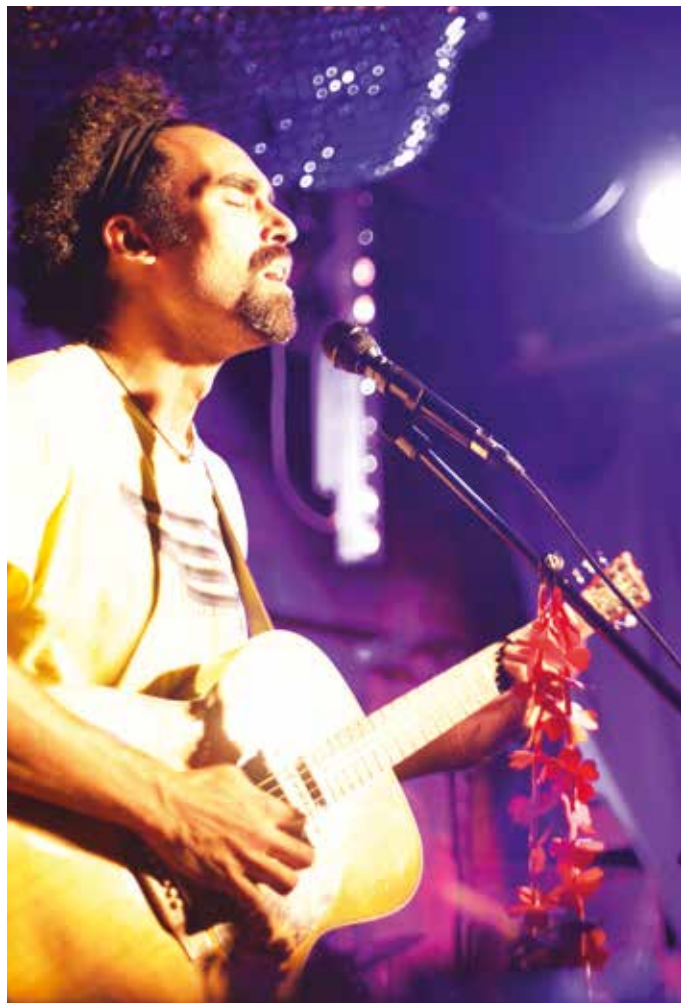
#pop #folk #newalbum



À l'occasion de la sortie officielle de son dernier clip issu de l'album «Un rêve, un monde», Tias vous concocte une soirée événement. Venez découvrir, pour la première fois en live, son nouvel album dans son intégralité, ainsi que des reprises, des impros, des surprises. Venez reprendre en chœur, en compagnie de Tias, de ses musiciens et de leurs invités, les refrains entêtants de ce dernier opus, fruit de trois années de travail entre Paris, Londres et La Réunion (résidence à la Cité des Arts). Allons vivre ensemble «un rêve, un monde» !!!

Auteur, compositeur, interprète, guitare : Tias - Mathias Vienne
// **Claviers :** Patrice Gence // **Percussions :** Hubert Marcelin //
Basse et chœurs : Aniel David

Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)



Jeu. 15/02 - 20h >> Fanal
Représentation scolaire à 10h

HEAD RUSH

2ème volet du diptyque « Corps Urgents »
Cie Morphose



#dansecontemporaine

#connexionafriquedusudréunion



Loin de raconter une histoire, HEAD RUSH explore l'inconscient, le non-dit, la mise en abîme, les sensations que produisent les substances ou les émotions fortes. En «plans séquences» reliés entre eux par le fil ténu de la dépendance, chacun, plein d'une histoire, nous plonge dans un univers étrange, étranger, étrangement familier où les corps chargés d'émotions sont poussés à bout.

«Le duo passe au trio, la narration aux impressions »

Chorégraphie, interprétation : Soraya Thomas // **Interprètes :** Thabo Kobeli, Nicholas Tiishang Aphane // **Conseils dramaturgiques :** Isabelle Pillot // **Musique :** Automat // **Son :** Thierry Desseaux // **Vidéos :** Romain Philippon // **Scénographie :** Cédric Perraudeau, Guillaume Becouran, Soraya Thomas // **Créatrice lumière :** Valérie Foury // **Crédit photo :** Enilorac Photography // **Production :** AléAAA // **Co-production :** Les Bambous, Cité des Arts // **Soutiens :** Ministère de la Culture et de la Communication, Région Réunion, Département de La Réunion, ANPAA974, CHU Réunion

Tout public dès 13 ans

Durée 50 min

Tarifs 5€ / 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)



RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

Ce même jour à 19h, venez découvrir en plein air *Manonoké Fanahy* de la Cie Lolita Monga. **1er regard, entrée libre et gratuite**



Sam. 17/02 - De 20h à 4h >> Palaxa

-
**ELECTROPICALES LE CLUB -
QUEER EDITION**

RAG

Dj AZF

Vi Russe

Kisling

Chantal la Nuit

-
#clubbing #tendance #women



Le Club invite chaque année les tendances les plus en vogue dans le domaine de l'électro. Après les labels Astropolis Records, Infiné Music, Concrète, le Club se transforme, pour les 10 ans des Electropicales, en une nuit de fête délurée pour une «Queer Edition» qui rassemble les meilleures représentantes techno des soirées les plus dingues d'Europe.

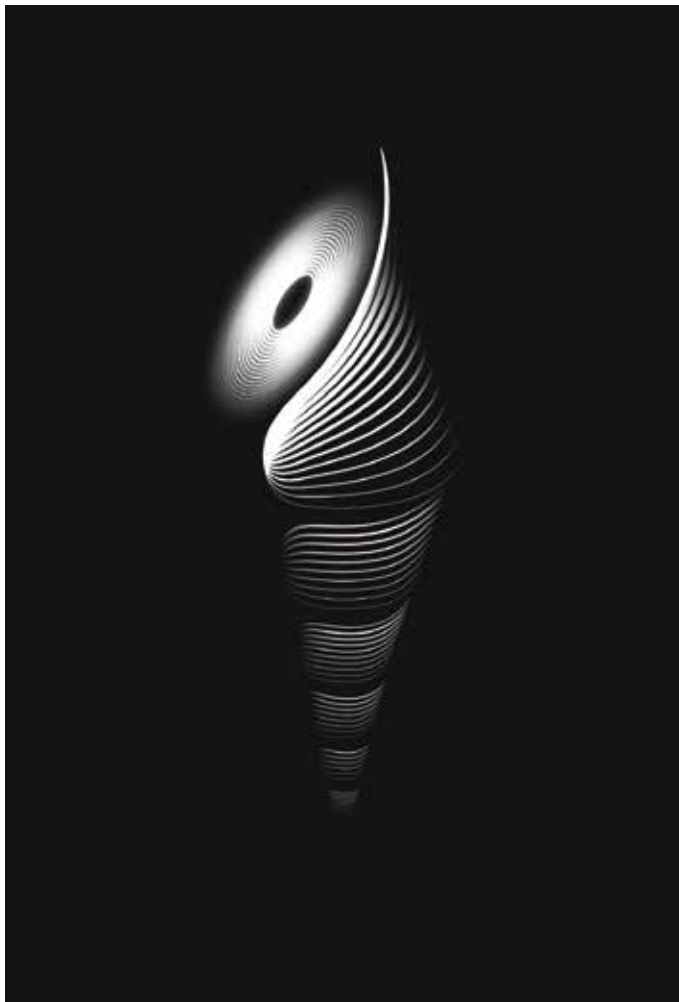
Tarifs étudiant : 15€ (prévente) 20€ (sur place)

Tarifs normaux : 20€ (prévente) 25€ (sur place)

Soirée proposée en coréalisation avec Les Electropicales




Greenroom
MIX MUSIC MATCH PEOPLE



Merc. 21/02 - 16h - 1ère sélection

Sam. 24/02 - 16h - 2ème sélection

Sam. 10/03 - 16h - Finale

>> Palaxa

-

LE SON DU BAHUT 2018

-

#tremplin #noutzénèssèlèr



Ils sont de plus en plus nombreux, collégiens et lycéens, à franchir le pas pour venir vivre une aventure hors du commun en montant sur la scène du Palaxa, dans des conditions professionnelles. Et si cette fois c'était toi ? Inscris ton groupe avant le 5 février 2018 et viens passer les sélections du « Son du Bahut » pour te hisser en finale du concours !

Amis, proches, famille, curieux, venez applaudir ces jeunes artistes musiciens de La Réunion qui, pour la première fois, partagent leur univers musical et se dévoilent face à un public sur une scène emblématique.

Entrée libre et gratuite

Date de clôture des inscriptions : lundi 5 février 2018

Informations :

ana.riviere@citedesarts.re

0693 92 99 07

**LE
SON**

DU

BAHUT

2018

**TREMLIN
JEUNE !**

Ven. 02/03 - 21h >> Palaxa
Sam. 03/03 au K à Saint-Leu

-
BCUC

DANYEL WARO

1ère partie et after : Sauvage Sound System

-
#afriquedusud #laréunion #transenouvellegénération



« Des rythmes traditionnels Nguni et Tsonga, propulsés par une basse méchante et des voix entre soul et punk-rock, d'une intensité comme on n'en trouve plus dans la soul ni le punk-rock », dixit Stéphane Descamps des Inrocks.

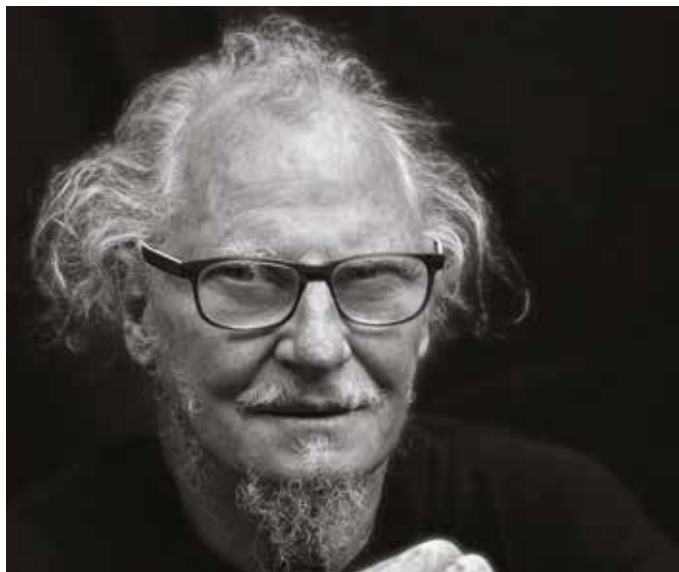
Dépaysement garanti avec le combo sud-africain BCUC (Bantu Continua Uhuru Consciousness) qui mêle avec force l'expression contemporaine aux sonorités ancestrales. Et parce qu'un bonheur n'arrive jamais seul, Danyel Waro est aussi à l'affiche de cette soirée exceptionnelle. La figure de proue du maloya fera vibrer les murs du Palaxa avec des sonorités bien de chez nous et tout aussi explosives que chez nos invités sud-africains !

Tarifs 10€ / 12€ / 15€ / 18€ (voir page 71)

Soirée proposée en coproduction avec Le Séchoir -
Scène conventionnée de Saint-Leu


LE SÉCHOIR

LA RÉUNION



Dim. 04/03 - 16h >> Fanal

SAFRAN

Flamenco974

#métissage #danse #musique #sauvetondimanche



Improbable. C'est ce qui, de prime abord, vient aussitôt à l'esprit lorsque l'on songe à mailler Flamenco et Maloya. Pourtant, ces deux arts ont tout pour tisser des liens harmonieux ! Laissez-vous embarquer par l'association Flamenco974 et venez savourer un « Safran » pas comme les autres qui respire le métissage, la découverte et le voyage ! Sur scène, retrouvez huit artistes chanteurs, danseurs, musiciens et illustrateur qui feront battre à l'unisson le cœur du Maloya et du Flamenco.

Livret réunionnais : Percussions, voix : Jean Pierre Lignon // Percussions, chant : Gerard Clara // Guitare, contrebasse, voix : Stéphane Guezille

Livret espagnol : Chant : Luis de la Carrasca // Guitare Flamenca : José Luis Domínguez // Danse, palmas : Ana Perez // Danse, palmas : Kuky Santiago

Illustrateur : Hippolyte

Soutiens : Région Réunion, DAAC / Académie de La Réunion, Spedidam, Réunion des Musées Régionaux, Lycée professionnel François de Mahy, Théâtre des Sables, Théâtre Luc Donat, Cité des Arts

Tout public à partir de 10 ans

Durée 1h30

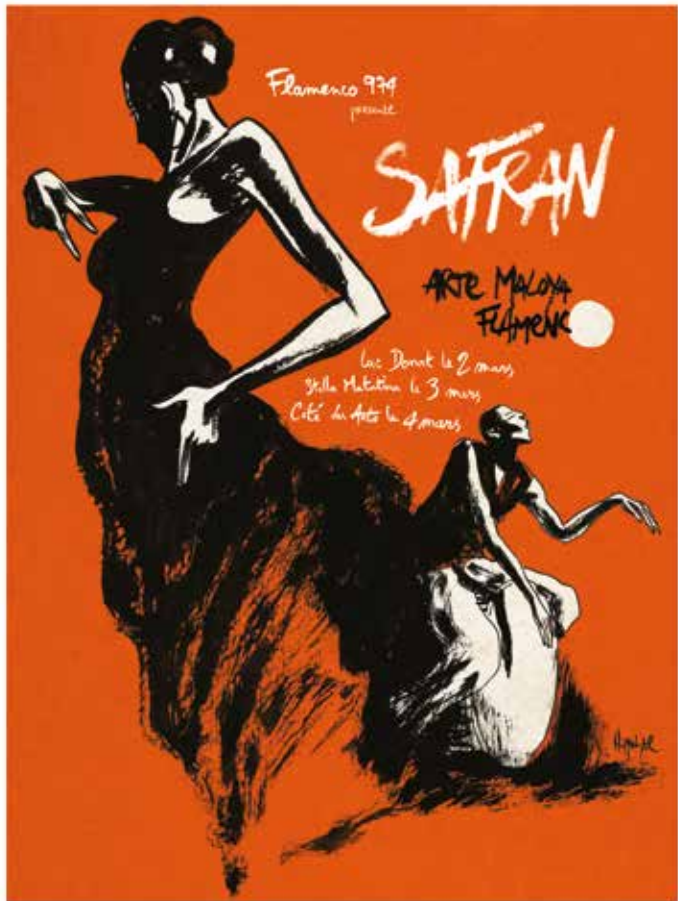
Tarifs 10€ / 12€ / 15€ / 18€ (voir page 71)

Flamenco 979
prezzo

SATFRAN

ARTE MALOYA
FLAMENC

Luc Donat le 2 mars
Stella Matitina le 3 mars
Cité des Arts le 4 mars



Ven. 16/03 - 20h

Sam. 17/03 - 19h

>> Palaxa

ROCK À LA BUSE

The Horny Bitches (Montréal)

Le Prince Harry (Liège)

Magnetix (Bordeaux)

Mouse (Durban)

Pamplemousse (Réunion)

Tukatukas (Réunion)

Minibar(D) (Réunion)

#festival #concertsdessinés #braderie



La 12ème édition du Festival Rock à La Buse fera encore débarquer sur nos rivages des équipages venant de toute la planète underground (Québec, Belgique, Afrique du Sud, France) aux cotés de boucaniers locaux pour des concerts dessinés. Le samedi après-midi on retrouvera l'événement «Marg Bazar» avec une braderie BD & vinyles, dédicaces, exposants...

Dessinateurs : Guillaume Bouzard - Hippolyte - Emmanuel Prost - Maca Rosee - Anna Vitry - Emma Cezerac - Laurent Bostrale - Logan Manglou - Maja Maaj - Moniri - Emeline Chan - Affiche 2018 signée G. Bouzard (publié chez Dargaud, Fluide Glacial, Requins Marteaux...)

Tarifs 10€ (réduit, adhérent et groupe) / 12€ (pré-vente) / 15€ (sur place)

Soirée proposée en coréalisation avec La Ravine Des Roques

RAVINE
DES
ROQUES

ROCK À LA BUSE

16-17
MARS
2018

CONCERTS
DESSINÉS


Cité des Arts
LA RÉUNION

MOUSE
(DURBAN)

MAGNETIX
(BORDEAUX)

LE PRINCE HARRY
(LIÈGE)

THE HORNY BITCHES
(MONTREAL)

PAMPLEMOUSSE
(LA RÉUNION)

TUKATUKAS
(LA RÉUNION)

MINIBAR(D)
(LA RÉUNION)

Bernard

CINOR

www.billets-cite.re - 0262 92 09 90

www.citedesarts.re



Du 17/03 au 22/04 >> Banyan

-

EMMANUEL PROST REPORTER GRAPHIQUE

Une exposition de récits graphiques

-

#dessin #voyage #musique #histoires #errance #reportage



Les récits graphiques d'Emmanuel Prost retracent son goût pour les voyages et la découverte d'un monde qu'il enregistre au travers de ses nombreux croquis, dessins et peintures. Au cours de ses pérégrinations, il multiplie les rencontres qui alimentent ses sujets et les histoires qu'il raconte. Emmanuel Prost possède une écriture graphique innée et fluide dans laquelle chacun retrouve son propre reflet.

Vernissage le vendredi 16 mars à 19h

Exposition présentée du 17 mars au 22 avril 2018
dans la salle du Banyan 1, du mardi au dimanche de
10h à 19h. **Entrée libre et gratuite**

RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

Mercredi 21 mars à 18h, dans la salle de médiation culturelle

Le reportage graphique

Avec Markus Arnold, enseignant et chercheur à l'ESAR



Mluwaougo ©Emmanuel Prost

Du 17/03 au 22/04 >> **Banyan**

L'AFFICHE D'UNE ÎLE

Une exposition graphique de Guillaume Plantevin et Hippolyte

#affiche #illustration #graphisme #carte postale #fantasme
#exotisme #lieux



C'est une Réunion aux multiples paysages que Guillaume Plantevin et Hippolyte retranscrivent dans leurs propositions graphiques. Ils élaborent des affiches évoquant les lieux d'une île rêvée rendue quasi mythique au travers de ces représentations. Les images créées contribuent à constituer une imagerie qui se joue des codes graphiques des affichistes des différentes époques et s'empare d'une identité folklorisée à destination du regard de l'autre.

Vernissage le vendredi 16 mars à 19h

Exposition présentée du 17 mars au 22 avril 2018 dans la salle du Banyan 2, du mardi au dimanche de 10h à 19h. **Entrée libre et gratuite**



©Guillaume Plantevin

Sam. 17/03 - 18h >> Plein air

ALICE

Schrockbèn Cie

#aupaysdesmerveilles #théâtrederue #décalé



Alice au pays des merveilles expose et estompe la démesure de Lewis Carroll. Les divagations de l'auteur, grand écart entre rêve et réalité, laissent une ouverture béante à l'interprétation des 12 chapitres. Niko, Gregg et Eric s'engagent ainsi dans une version déraisonnable de ce conte en acclimatant Alice à la rue. Il en sort une version délirante et fraîche. Le tout dans une forme de comédie musicale légèrement loufoque, un peu kitsch, pas trop chantée, ni trop dansée. Décalés et complètement à l'ouest, deux compères jouent avec le public. Palpitations, aérobic, performances, scoop, démangeaisons et surprises sont au rendez-vous de la vraie histoire d'Alice.

Jeu et détournement de texte : Niko Garo // **Jeu et bruits :** Gregg // **Metteur en scène :** Eric Burbail // **Costumière :** Isabelle Gastelier // **Production :** Christophe Brunel // **Soutiens :** Le Séchoir - Scène conventionnée de Saint-Leu, Cité des Arts

Tout public

Durée 45 minutes

Entrée libre et gratuite



Jeu. 22/03 - 20h >> Fanal

Artiste
associé

ORCHESTRE UNIVERS

Labelle

Orchestre de la Région Réunion

#intense #universel #inédit



Labelle propose un voyage sonore en compagnie des musiciens de l'Orchestre de la Région Réunion (ORR) dirigés par Laurent Goossaert. «Orchestre Univers» est une création qui est l'occasion d'échanges de vibrations acoustiques et électroniques propices à s'abandonner dans une bulle sonore universelle.

« L'univers n'est pas uniquement au-dessus de nos têtes, il se trouve en nous, aux confins de ce qui nous compose » Labelle

Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)

Soirée proposée en coréalisation avec le CRR
(Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion)



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
www.crr-rr.com - 02 62 98 14 00



Du ven. 16/03 au mar. 20/03 de 10h à 19h
>> Boîte noire - accès libre et gratuit

Ven. 23/03 - 19h

Sam. 24/03 - 19h

>> Fanal - gratuit, sur réservation

LA FÊTE DU COURT

#projections #court #cinéma



Au mois de mars, La Réunion participe à la fête nationale du court-métrage. Audace, créativité, originalité, vitalité... Le court-métrage fait émerger les cinéastes de demain, invente de nouveaux formats et bouscule les codes. Cinékour, dans sa volonté de mettre en lumière les nouveaux talents à La Réunion, s'allie à cette manifestation du 16 au 24 mars à la Cité des Arts. Au programme, projections de courts-métrages à volonté, rencontres, débats mais aussi ateliers participatifs (découverte d'un plateau de tournage et des techniques et effets spéciaux du cinéma). Et pour clore cette fête exceptionnelle, Cinékour vous invite les 23 et 24 mars pour deux soirées inédites au Fanal ! Découvrez, en famille ou entre amis, que le cinéma n'est jamais trop court !

En coproduction avec Cinékour

Découvrez la programmation de la fête du court à partir de février sur la page facebook

facebook.com/lafeteducourtla reunion et sur **citedesarts.re**



LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

Ven. 30/03 - 20h >> Fanal
Représentation scolaire à 10h

-

KALA

Cie Baba Sifon

-

#théâtre #récit #grammèkal #onesttoutesdeskala



Sur les traces de la figure mythique de Kala, la comédienne et conteuse Léone Louis révèle sa part d'intime. La légende de Grammèr Kal est ici complètement revisitée, transposée en un conte moderne. Entre fantastique et confessions, seule en scène, dans une scénographie épurée et un environnement sonore électro, la comédienne parle d'elle et de toutes les femmes réunionnaises à travers Kala.

Texte, mise en scène, scénographie, vidéo : Sergio Grondin // **Jeu, parolèz** : Léone Louis // **Sur une idée originale de Léone Louis** // **Assistante à la mise en scène, aide à l'écriture** : Audrey Levy // **Création lumière** : Alain Cadivel // **Régie lumière** : Tristan Thomas // **Création musicale** : Thierry TH Desseaux et Kaloune // **Costumes** : Laurence Julien, Aurélie Kerbiquet // **Complicités artistiques** : Céline Amato, Praline Gay-Para, Christine Guérin, Marion Moreau // **Coproductions** : Cie Karanbolaz, TEAT Champ Fleuri I TEAT Plein Air, Théâtres départementaux de La Réunion, Cité des Arts // **Soutiens** : DAC-OI, Région Réunion, Ville de Saint-Leu, Ville de Saint-Paul, Département Réunion, le Séchoir - Scène conventionnée de Saint-Leu, SPIP-Centre Pénitentiaire Domenjod, Lespas Leconte de lisle, LAB (Les Agités du Bokal), collèges Jean Lafosse et Marcel Goulette

Ce spectacle est déconseillé aux personnes souffrant d'épilepsie

Tout public dès 13 ans

Durée 1h

Tarifs 5€ / 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)



Sam. 31/03 - 21h >> Palaxa

Ven. 30/03 au Kerveguen à Saint-Pierre

-
**DERAJAH (du collectif Inna De Yard)
FT AZANIA BAND (Jamaïque / Afrique
du sud)**

1ère partie : Kaplawse (Réunion)

-
#reggae #roots #puretraditionjamaïcaine



.....

Voix unique et charisme mystique, Derajah est sans conteste l'un des plus grands talents sortis de Jamaïque ces dix dernières années. Révélé par le collectif Inna De Yard, Derajah séduit rapidement le public international. Le Jamaïcain revient cette année les bras chargés de projets dont la sortie de son nouvel album "The First Book". En attendant, il vous donne rendez-vous au Palaxa accompagné par le groupe sud-africain Azania Band.

Tarifs 10€ / 12€ / 15€ / 18€ (voir page 71)

Soirée proposée en coproduction avec le Kerveguen



Jeu. 05/04 - 20h >> Palaxa

Ven. 06/04 au K à Saint-Leu

Sam. 07/04 au Kerveguen à Saint-Pierre

**RENÉ LACAILLE « 65 ans de musique,
du bal la poussière aux grands festivals »
et ses invités VINCENT SÉGAL et PIERS
FACCINI**

1ère partie : Dolorès (Réunion)

#triodechoc #musiquesdumonde



En 2018, René Lacaille aura 72 ans : ce n'est pas un compte rond pour un anniversaire sur scène, mais cela fera aussi 65 ans que René joue ! 65 ans de fidélité à la musique de La Réunion et d'ouverture sur les autres musiques, celles qu'on dit du monde, le jazz, la chanson française... Pour ses 65 ans, René sort, courant 2018, une compilation de ses albums avec des inédits, des invités (dont le regretté Bob Brozman, Denis Péan, André Minvielle, Vincent Ségal, Danyel Waro, Loy Ehrlich, Cyril Atef...) et des remix, « Cordéon Kaméléon ». Et surtout, il revient sur son île natale pour effectuer une tournée comme il n'en a pas fait depuis trop longtemps. Pour cette occasion inédite, « René Lacaille èk Marmaille » seront sur scène aux côtés de deux invités de marque, Piers Faccini et Vincent Ségal. Ce spectacle est un incontournable de l'année !

Accordéons, accordina, guitares électriques, percussions, chant lead : René Lacaille // **Guitare, chant :** Piers Faccini // **Violoncelle :** Vincent Ségal // **Basse, ukulele, percussions et chant lead et chœurs :** Marco // **Percussions, ukulele, chant lead et chœurs :** Oriane Lacaille // **Technicien son :** Joseph Lavandier // **Régie générale :** Germain Barataud // **Manager :** Odile Lagarcherie

Tarifs 10€ / 12€ / 15€ / 18€ (voir page 71)

Soirée proposée en coproduction avec le K
et le Kerveguen



Ven. 06/04 - à partir de 18h
Sam. 07/04 - à partir de 18h
>> Fanal

LA NUIT DE L'IMPRO

Les Mardis de l'Impro

#antistress #délires&émotions #imprototale



Événement festif mêlant humour et talent des improvisateurs, la Nuit de l'Impro made in Réunion remet le couvert, non pas une fois mais deux ! Deux soirées sont organisées cette année et l'équipe vous concocte chaque soir un menu personnalisé et merveilleusement accompagné par deux invités internationaux. Laissez-vous surprendre par l'inventivité d'hommes et de femmes créateurs de situations et d'émotions. Au gré de formules diverses et variées, les improvisateurs enchaînent les rôles et se déchaînent, pendant que toi, public, tu deviens très vite membre actif du show.

Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)

Soirées proposées en coréalisation avec les Mardis de l'Impro



Nuit de L'Impro

6 & 7 Avril 2018

La Cité des Arts - Saint Denis

Dim. 15/04 - 16h >> Palaxa

-

B.A.B.S « Bon Accueil Bon Son »

Ulicoys

Kremayer

Boobz

EKO LSA

-

#tremplin #découverte #sauvetondimanche



Petit dernier de notre programmation, nous sommes heureux de vous présenter la scène « B.A.B.S », entendez par là, « Bon Accueil Bon Son ». Le Palaxa accueille à cette occasion 4 groupes de musique locaux qui ont été sélectionnés parmi les habitués des salles de répétition des studios de la Cité des Arts et de Studiotic. Vous risquez bien de faire de jolies découvertes scéniques alors rendez-vous au B.A.B.S les ami(e)s !

Soirée proposée en partenariat avec Studiotic

Entrée libre et gratuite

STUDIOTIC



B.A.B.S.

BON ACCUEIL BON SON

Nouvelle scène découverte

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

**BOOBZ - KREMAYER
EKO LSA - ULICOYS**

Dimanche 15 avril 16h // Palaxa

CINOR

www.citedesarts.re // 0262 92 09 90

STUDIOTIC

Sam. 21/04 - 20h >> Fanal

-
VOIX DE BROUSSES

Sous la direction artistique d'Urbain Philéas

-
#contemagique #océanindien



Spectacle musical, imaginé par Urbain Philéas et écrit par Daniel Maillot, mêlant la musique à la danse et au conte, et les sonorités et danses traditionnelles de La Réunion à celles de Madagascar et d'Afrique. Pénétrez dans un monde imaginaire où les chants possèdent un pouvoir sans égal sur l'ordre du monde...

Soutiens : Spedidam, Département de La Réunion, Région Réunion

Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)

Soirée proposée en coréalisation avec l'association Lavarangony



Jeu. 26/04 - 20h >> Fanal
Représentation scolaire à 10h

CRAC

Cie Cirké Craké

#quelcirque #oncraque #mdr



Charles, Romain, Agathe et Chico : un quatre quart de choc. Ils sont là pour vous proposer un moment généreux et singulier, un spectacle savoureux et surprenant. Pourquoi ? On ne sait pas. Mais... vaut-il mieux le savoir ou pas ?

Conçu comme une recette réunissant différents ingrédients tout en souhaitant conserver la saveur de chacun, CRAC est un mouvement contrasté et consistant, joué allegretto, réservé aux amateurs de surprises.

Un spectacle de cirque mais pas que... une cuisine actuelle, authentique et originale mêlant tradition et modernité pour une expérience unique et inoubliable !

Conception : Toky Ramarohetra // **Interprètes :** Marion Brugial, Christophe Hoarau, Norbert Naranin, Toky Ramarohetra // **Création lumière :** Sylvain Dedieu // **Création musicale :** David Fourdrinoy, Pierre-Nicolas Naranin, Tina Rakotondrasoa, KW Kwatyor, Maïté Cazaubon // **Regards extérieurs :** Didier Ibao, Thomas Billaudelle // **Chargée de production :** Céline Trocmet // **Production :** Cie Cirké Craké // **Coproduction :** Bekali, scènes de l'ouest en mouvement (Kabardock, Le Séchoir, Léspas Culturel Leconte De Lisle) // **Soutiens :** Ministère de la Culture et de la Communication, Région Réunion, TCO, Théâtre Vladimir Canter, Cité des Arts

Tout public dès 6 ans

Durée 1h

Tarifs 5€ / 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)



RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

Ce même jour à 19h, venez découvrir une étape de la création en cours de Schtrockbèn Cie, *Le naufragé de la lune*

1er regard, gratuit sur réservation : 0262 92 09 90



Ven. 04 et sam. 05/05 - De 20h à 4h

>> Dans toute la Cité

-

LES ELECTROPICALES

-

#incontournable #happybirthday #festival



10 ans ! 10 ans que Les Electropicales font danser, rêver, sourire les Réunionnais. Les Electropicales c'est LE rendez-vous des musiques électroniques de l'océan Indien en mai à La Réunion. Quatre scènes de concerts, 8h de musique par nuit, c'est la fête et les Electropicales le font savoir. Durant quatre nuits, dont 2 à la Cité des Arts, des artistes internationaux, parmi les plus pointus de la scène électronique, et des artistes réunionnais vont se croiser et vous embarquer dans leurs univers.

Billetterie www.monticket.re

Découvrez la programmation des Electropicales sur **electropicales.com**

electro
picales

Du 28/04 au 13/05

>> Banyan

XPO ELECTROPICALES

Une histoire de l'électro à La Réunion

#histoire #laréunion #electro #endémique #découverte



Pour accompagner l'anniversaire des 10 ans du festival Les Electropicales, retour en images et en sons pour retracer cette aventure originale qui a débuté sur un stade de rugby. C'est l'histoire de la musique électronique à La Réunion qui est ainsi abordée en exposition dans la salle du Banyan. Flyers, affiches, photographies, archives et enregistrements permettront de se replonger dans l'émergence de ce mouvement musical qui a éclos au tournant des années 90 sur notre île.

Vernissage le vendredi 27 avril à 19h

Exposition présentée du 28 avril au 13 mai 2018
au Banyan, du mardi au dimanche de 10h à 19h

Exposition en coproduction avec les Electropicales

Entrée libre et gratuite

Du 19/05 au 01/07 >> **Banyan**

HYPOTHÈSE DE L'OBJET EN CREUX

Une exposition de Gabrielle Manglou



#traces #archéologie #histoire #pratiques #archives #lumière #collage



Pour son projet artistique « Hypothèse de l'objet en creux », Gabrielle Manglou a effectué une résidence de création croisée à la Cité des Arts et aux Archives départementales. C'est à partir du constat que peu d'objets matérialisent l'Histoire de La Réunion qu'elle a développé des propositions plastiques, graphiques ou éphémères qui s'appuient sur les pratiques et les savoirs transmis et actifs dans notre société créole actuelle. Avec une manière singulière d'entremêler formes et couleurs, unies par des liens ouverts, en une sorte de dialogue surnaturel, Gabrielle Manglou produit une œuvre poétique, protéiforme, souvent ludique qui de manière saisissante et éruptive questionne toujours une origine métisse, porteuse d'imaginaires retransmis au fil du temps.

Vernissage le vendredi 18 mai à 19h à la Cité des Arts
Exposition présentée du 19 mai au 1er juillet 2018 dans la
salle du Banyan du mardi au dimanche de 10h à 19h

Entrée libre et gratuite

En coproduction avec les Archives Départementales de
La Réunion qui présentent le second volet de l'exposition du
19 mai au 20 juillet 2018 du lundi au vendredi de 8 h à 16h

Ouverture exceptionnelle pour la Nuit des Musées le samedi
19 mai jusqu'à 23h



Le débordement-2017 ©Gabrielle Manglou



RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS

Jeudi 31 mai à 18h dans la salle de médiation culturelle
Entre citation et réactivation, la place des archives dans le processus de création
Avec Gabrielle Manglou, artiste, et ses invités

Représentation scolaire jeu. 31/05 - 14h

>> Palaxa

-

STRANDED HORSE MALOYA MANDINGUE SEXTET

-

#afrique #réunion #malodingue



La Stranded Horse Maloya Mandingue Sextet fait sa première apparition sur scène. L'aventure commence avec la passion que porte Yann Tambour pour le Maloya et sa rencontre avec des artistes locaux dont Sayaman et Ben Gazar. Ensemble ils mêlent rythmes traditionnels de l'île au songwriting de Stranded Horse. Aux côtés du koriste émérite, Bou-bacar Cissokho, et de son nouveau percussionniste, Sébastien Forrester, franco-britannique ayant grandi au Gabon, Yann Tambour a choisi la Cité des Arts pour lancer cette nouvelle formation où Maloya et Mandingue forment un duo de choc.

Tarif 5€



Ven. 01/06 - 20h >> Fanal

-

SANS TEMPS

-

#pluridisciplinaire #familial #culturepartoutspourtous



À l'occasion des 100 ans de l'ASFA (Association Saint-François d'Assise), les établissements, les personnels et les usagers se fédèrent autour d'un grand projet artistique. Une aventure d'une année (résidences à la Cité des Arts sous forme d'ateliers) qui s'achève avec ce grand rendez-vous, un spectacle pluridisciplinaire mettant en valeur les potentialités des personnes accompagnées. Émotions garanties.

Tarifs 6€ / 8€ / 10€ / 12€ (voir page 71)

Spectacle proposé en coréalisation avec l'ASFA
(Association Saint-François d'Assise)





Du 07/07 au 19/08 >> **Banyan**

-

5XP10

Une exposition de Kid Kreol & Boogie

-

#dessin #mythes #croyances #oratoires #synchrétisme #rouge



Kid Kreol & Boogie vivent et travaillent à La Réunion. Le duo s'efforce de recomposer une mythologie de l'océan Indien par le biais d'une poésie graphique, basée sur la perte, l'absorption, la résurgence, la révélation et la création de soi.

Saint-Expédit (5XP10) est un culte qui marque le paysage réunionnais depuis de nombreuses années. Kid Kreol & Boogie se sont intéressés à ces oratoires rouges pour en extraire leurs essences esthétiques et sociologiques. Ils ont mis en place un protocole plastique pour honorer cette pratique architecturale populaire et synchrétique, et de ce fait, endémique.

L'ensemble des 350 oratoires répertoriés constitue ainsi le motif d'une installation totale qui investit l'ensemble de la salle du Banyan.

Soutien : Région Réunion

Vernissage le vendredi 6 juillet à 19h

Exposition présentée du 7 juillet au 19 août 2018 dans la salle du Banyan, du mardi au dimanche de 10h à 19h. **Entrée libre et gratuite**



RENCONTRES ET AUTRES CURIOSITÉS



Elles prennent la forme de showcases, de « 1ers regards » et de conférences, venez participer aux rencontres et autres curiosités du semestre. **C'est gratuit !**



Mercredi 24 janvier à 18h au Banyan

FORMES COLLABORATIVES, UNE INTELLIGENCE COLLECTIVE

Avec les artistes et participants du projet LA BOX



Samedi 3 février à 18h au Palaxa

M'TORO CHAMOU / M'Godro - Rock / Entrée libre



Vendredi 9 février à 18h30 dans la Boîte noire

SAUT' LA MER À L'ENVERS / Collectif Lookatmekid Spectacle pluridisciplinaire / Sur réservation



Jeudi 15 février à 19h en plein air

MANONOKÉ FANAHY / Compagnie Lolita Monga Ciné-théâtre / Entrée libre



Vendredi 23 février à 18h en salle de médiation

SURVIVRE ! Avec les enseignants, chercheurs, artistes, Cédric Mong-hy, Jean-Batiste Farkas et Laurent Tixador



Vendredi 9 mars à 13h30 au Palaxa

UNE NUIT POUR RÊVER / Compagnie Pas Si Flore Musique et danse / Entrée libre



Mercredi 21 mars à 18h en salle de médiation

LE REPORTAGE GRAPHIQUE

Avec Markus Arnold, enseignant et chercheur
à l'ESAR Réunion

Show-
case

Jeudi 19 avril à 18h au Palaxa
BADIANE / Teddy Iafare-Gangama /
Musique - Fonnkèr / Entrée libre

1er
Regard

Jeudi 26 avril à 19h
LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE / Schtrockbèn Cie
Théâtre de rue / Sur réservation

Show-
case

Samedi 12 mai à 18h au Palaxa
SOA RAVELO / Folk World / Entrée libre

Show-
case

Jeudi 24 mai à 14h30 au Palaxa
COMME SI J'AVAIS DES AILES / Oté Pirates
Chanson / Entrée libre

Ren-
contre

Jeudi 31 mai à 18h en salle de médiation
**ENTRE CITATION ET RÉACTIVATION,
LA PLACE DES ARCHIVES DANS
LE PROCESSUS DE CRÉATION**
Avec Gabrielle Manglou, artiste,
Nathalie Gonthier, commissaire, et leurs invités

Ren-
contre

Jeudi 7 juin à 18h en salle de médiation
**LA PHOTOGRAPHIE ENTRE DOCUMENT
ET TÉMOIGNAGE**
Avec les photographes du projet « Le Grand chemin »

1er
Regard

Samedi 16 juin à 19h dans la Boîte noire
KANIKI / Compagnie Artmayage
Danse Maloya contemporain / Sur réservation

1er
Regard

Dimanche 1er juillet à 13h et 16h en extérieur
POC(s), PETITS OBJETS CHORÉGRAPHIQUES
Compagnie Yun Chane
Danse itinérante / Entrée libre

RÉSIDENCES

L'accueil en résidence d'artistes, dans toutes les disciplines, est la mission première de la Cité des Arts. Afin de soutenir la création artistique locale, de favoriser l'expression des talents et d'ouvrir des opportunités d'échange et de maillage, la Cité des Arts met à disposition ses espaces en accompagnant les artistes professionnels et amateurs dans leurs projets, dans le cadre de résidences de laboratoire, de territoire ou de production.

Résidence de Laboratoire

L

Elle concerne une première phase de création sur la base d'une intention artistique en lien avec un projet de production à moyen terme, sans qu'il y ait une obligation de diffusion immédiate. Elle offre au porteur de projet artistique un premier espace/temps de recherche et d'expérimentation.

Résidence de Territoire

T

Elle est centrée sur la mise en œuvre d'un programme d'action culturelle en direction de différents publics du territoire. Des restitutions intermédiaires et publiques sont programmées afin de faire découvrir la création en cours de réalisation.

Résidence de Production

P

Elle a vocation à conforter l'aboutissement d'un projet artistique. Le soutien de la Cité des Arts se traduit par des apports en coproduction en nature et en industrie en complément des apports des autres partenaires de la production. Cette résidence se conclut par une rencontre entre le public et l'œuvre dans sa forme finale ou intermédiaire. Elle s'inscrit dans une démarche au-delà des murs de la Cité des Arts, les projets artistiques coproduits par la Cité des Arts étant recommandés au réseau des acteurs de la diffusion artistique.

Jad' - **Compagnie Pas Si Flore** («Une nuit pour rêver...») - **Compagnie Paul Les Oiseaux avec Labelle** («No Man's Land») - **Simangavole, Lindigo, DJ Dan** («Maloya Dann Kor») - **Soa Ravelo** - **Stranded Horse & Sayaman** - **Do Moon** («Rougay 1.2») - **Christof Hidalgo** («Kome Back») - **Queen Favie** - **Teddy Iafare-Gangama** («Badiane») - **Sly Sugar** - **M'Toro Chamou** - **Iz-taswing** - **Les Electropicales X Infine** - **Kaplawse** - **LXI** («Au commencement») - **Sayaman** («Maloya Futur») - **Ribongia** - **Ti Rat & Rouge Reggae** («The way of life Part II») - **Benjamin Gazar** - **Cie ARU** («Metys » et « Fonnkèr») - **Cie Très-d'Union** - **Cie Cirké Craké, Norbert Naranin** («Laboratoire de manipulation d'objets») - **Cinéastes de La Réunion** - **Soleïman Badat et Jean-Marc Lacaze** - **Cie Nektar** («Traversée dans l'oeuvre d'Elfriede Jelinek») - **Inisiativ, Gessica Pitou et Lysiane Alicalapa** («Zis-toir Fanm»)



T

Oté Pirates («Comme si j'avais des ailes») - **Tapkal** - **Cie Lolita Monga** («Manonoké Fanahy») - **Cie Cirquons Flex** («Dékadré») - **Cie Les alchimies insulaires** («Îlots immersifs») - **Cie Lantouraz** («Kabarbatar») - **Cinékeur** - **Constellation** - **Morgan Fache** - **Andrew Tshabangu** - **Jabulani** - **Tshepiso Mazibuko** - **Lindokhule Sobekwa** -

P

Compagnie Pas Si Flore («Une nuit pour rêver...») - **Oté Pirates** («Comme si j'avais des ailes») - **Soa Ravelo** - **KW Kwatyor & Vincent Philéas** («Oriental Road II») - **Stranded Horse & Sayanan** - **Tapkal** - **Hil Chaffre** («MBOI») - **Do Moon** («Rougay 1.2») - **Christof Hidalgo** («Kome Back») - **Teddy Iafare-Gangama** («Badiane») - **M'Toro Chamou** - **Iztaswing** - **Fayazer** - **Ulicoys** - **Citron Galet** («Tribute to Maloya») - **Les Electropicales X Infine** - **Kaplawse** - **LXI** («Au commencement») - **Ribongia** - **Collectif Lookatmekid** («Saut la mer à l'envers») - **Flamenco 974** («Safran») - **Cie Yann Lheureux** («Les oubliés») - **Cie Schtrockbèn** («Le naufragé de la lune») - **Constellation** («Émerillon») - **Cie Artmayage** («Kaniki») - **Cie Yun Chane** («POC(s), Petits Objets Chorégraphiques») - **Cie Kenji** («Des racines et...») - **Lerka** - **Vincent Fontano** - **Clotilde Frappier** - **Guillaume Plantevin** - **Hippolyte** - **Emmanuel Prost** - **Clément Striano** - **Cie Cirquons Flex** («Appuie toi sur moi») - **Cie Lantouraz** («Kabarbatar») - **Corvec** («Immersion»)

Suivez l'actualité des artistes résidents sur citedesarts.re et la page facebook [LaCitéDesArts](#)



TRACE

TV | RADIOS | DIGITAL | ÉVÈNEMENTS | STUDIOS | MOBILE | MAGAZINE



ACTIONS CULTURELLES

Les actions culturelles permettent de favoriser les rencontres entre les artistes et les publics, de soutenir les œuvres et de susciter les rencontres. Avec vous, nous espérons partager le talent, initier au goût de la découverte et inviter à la réflexion.

Dim. 01/07 - 14h et 17h >> Fanal

ORCHESTRE DÉMOS RÉUNION

#educationorchestrale #marmailles #familial

À mi-parcours de l'aventure Démon qui s'étend sur 3 ans, les enfants en apprentissage ainsi que les encadrants ont le plaisir de présenter leur 2ème concert-restitution. Famille, amis, proches et curieux, venez passer un agréable moment en leur compagnie et soutenir un projet de démocratisation culturelle de grande qualité.

Gratuit sur réservation

Concert proposé en partenariat avec la Philharmonie de Paris.

Contact : jovani.louise@citedesarts.re

LA CITÉ HORS LES MURS

Dispositif permettant aux artistes résidents et/ou accompagnés par la Cité des Arts d'investir les espaces publics pour mener un travail collaboratif avec les publics et/ou présenter spectacles et projets en cours de création. Il est mené aux côtés de partenaires privilégiés qui partagent la volonté d'inscrire la création artistique au cœur de projets territoriaux.

ALICE de la Cie Schtrockbèn / **Théâtre de rue**
MANONOKÉ FANAHY de la Cie Lolita Monga / **Ciné-Théâtre**
DÉKADRÉ de la Cie Cirquons Flex / **Cirque**
GRAN PARKOURS de la Cie Morphose / **Danse contemporaine**
LE GRAND CHEMIN de Morgan Fache / **Photographie**
LES MURS de Kid Kreol et Boogie / **Fresque murale**

En partenariat avec la SODIAC et la SHLMR

Contact : leila.decomble@citedesarts.re



VOI MAYÉ / **Musique**
LA GRANDE KERMESSE de Constellation / **Arts plastiques**
LE GRAND CHEMIN de Morgan Fache / **Photographie**

Résidences en territoire scolaire en partenariat avec la DAC OI et l'Académie de La Réunion

Contact : ana.riviere@citedesarts.re



Mar. 22/05 - 18h >> Fanal

LA FABRIQUE À CHANSONS

KRÉOLOKOZ (Réunion)

SAYAMAN (Réunion)

-
#jeunepublic #projetpédagogique #laculturepartous

-
Plus de 5000 élèves ont créé 200 chansons avec 200 créateurs grâce aux deux premières éditions de La Fabrique à Chansons. Lancée par la Sacem en partenariat avec les ministères en charge de l'Éducation nationale et de la Culture, Réseau-Canopé et France Bleu, l'opération associe pour sa 3ème année les salles de spectacles et la Fedelima - Fédération des lieux de musiques actuelles. Durant l'année scolaire 2017-2018, la Fabrique à Chansons est portée par près de 70 salles et 90 créateurs : elle se déploie dans 90 classes réparties sur tout le territoire y compris l'outre-mer.

À La Réunion, après plusieurs interventions dans les écoles entre les mois d'octobre 2017 et avril 2018, les élèves, accompagnés par les artistes, Kréolokoz et Sayaman, présentent leurs créations lors d'un concert organisé le 22 mai 2018.

Gratuit sur réservation

Contact : ana.riviere@citedesarts.re



Du 14/06 au 30/06 >> La Boutik

ÉKOUT MON DÉSIN

Projet d'éducation artistique et culturelle

#jeunepublic #pratiqueartistique #laculturepartous

L'exposition « Ékout mon dessin » est l'aboutissement d'un travail mené auprès d'élèves avec des enseignants motivés par un projet alliant langue vivante régionale, arts visuels et technologies de l'information et de la communication. Ainsi chaque classe participante illustre le texte d'une chanson choisie dans le répertoire musical réunionnais et crée des œuvres (illustrations, bandes sonores) valorisées dans le cadre d'une exposition-restitution.

Artistes intervenants : Sandrine Collet et Mickaël Gravina

Entrée libre et gratuite

Exposition présentée du 14 au 30 juin 2018 dans l'espace de la Boutik du mardi au dimanche de 10h à 19h, en partenariat avec l'Académie de La Réunion, la Direction des affaires culturelles de l'océan Indien et la Ville de Saint-Denis

Contact : leila.decomble@citedesarts.re



>>>>>>>>> **INFOS PRATIQUES** <<<<<<<<<<

ACCÉDER À LA CITÉ DES ARTS :

--> La Cité des Arts est ouverte du lundi au dimanche de 10h à 19h et les soirs d'événement.

--> Le point d'accueil / billetterie est ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.

--> Les expositions sont librement accessibles du mardi au samedi de 10h à 19h et les soirs de représentation.

--> La Cité des Arts est totalement accessible aux personnes en situation de handicap. Les personnes à mobilité réduite bénéficient d'un accueil adapté.

.....

RÉSERVER ET/OU ACHETER SA PLACE :

--> À l'espace « Billetterie » de la Cité des Arts du lundi au samedi de 10h à 19h

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces

--> Par téléphone au 0262 92 09 90

du lundi au samedi de 10h à 19h

Paiement sécurisé par carte bancaire

--> Sur le site de billetterie en ligne

www.citedesarts.re ou www.billets-cite.re

Paiement sécurisé par carte bancaire

.....

À SAVOIR...

--> Pour les paiements à distance, les places sont à retirer à la billetterie de la Cité des Arts avant la date du spectacle ou le jour même de la représentation, sur présentation d'une pièce d'identité et le cas échéant de tout document justifiant d'un tarif réduit.

>>>>>>>>> **INFOS PRATIQUES** <<<<<<<<<<

--> Les billets achetés ne sont ni échangeables, ni remboursables.

--> Les enfants mineurs doivent être accompagnés d'un parent ou d'un responsable majeur avant, pendant et après le spectacle.

--> Afin de ne pas gêner les artistes et les spectateurs, les retardataires sont placés en fonction des places disponibles.

GRILLE TARIFAIRE :

Tarif A

6€ Adhérent et Groupe* // **8€** Réduit* *

10€ Prévente // **12€** Sur place

Tarif B

10€ Adhérent et Groupe* // **12€** Réduit* *

15€ Prévente // **18€** Sur place

Représentation scolaire : **5€**

* Le tarif Adhérent et Groupe est consenti aux personnes titulaires d'une carte d'adhérent en cours de validité, ainsi qu'aux groupes (associations, comités d'entreprises et assimilés - tarif unitaire par personne sur la base d'un groupe de 10 personnes minimum).

* * Le tarif Réduit est consenti aux personnes suivantes, sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 18 ans et seniors de plus de 60 ans, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap.

>>>>>>>>> **INFOS PRATIQUES** <<<<<<<<<<

S'ABONNER :

Avec la **CARTE ADHÉRENT**, bénéficiez de tarifs réduits pour tout spectacle programmé (hors locations) // Coût : 20 euros à l'année

Avec le **PASS VIP**, accédez à tous nos spectacles programmés (hors locations) // Coût : 240 euros à l'année

Ces abonnements sont valables pendant un an de date à date. Renseignements au 02 62 92 09 90.

.....

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ :

- > Sur notre site : citedesarts.re
 - > Sur Facebook : [LaCiteDesArts](https://www.facebook.com/LaCiteDesArts)
 - > Sur Instagram : [Cité des Arts de La Réunion](https://www.instagram.com/CiteDesArtsDeLaReunion)
 - > Via la chaîne YouTube : [Cité des Arts Saint-Denis](https://www.youtube.com/CiteDesArtsSaintDenis)
 - > Via notre newsletter (inscription gratuite via notre site ou sur place)
-

SE RENDRE À LA CITÉ DES ARTS :

- > 23 rue Léopold Rambaud 97490 Saint-Denis
- > En bus : Réseau Citalis sur les lignes 5, 6, 7 et 8
- > En voiture : Entrée Boulevard Lancastel
- > Pour se garer, la Cité des Arts met à votre disposition un parking de 200 places.

>>>>>> LOUEZ NOS ESPACES ! <<<<<<<

Nous mettons à votre disposition plusieurs espaces offrant des configurations optimales et adaptées à la réalisation d'événements divers : auditions publiques, concerts privés, colloques, séminaires, conférences, salons, tournages, shootings, festivals, défilés de mode,...

Pour louer l'un de ces espaces, obtenir un devis sur mesure ou tout complément d'information, veuillez nous écrire sur location@citedesarts.re ou nous contacter au 02 62 92 09 90.

.....

Des studios de répétition

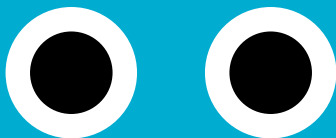
Ouverts aux professionnels comme aux amateurs, nos 4 studios de répétition sont entièrement équipés (batterie, ampli basse, ampli guitare, table de mixage, système stéréo).

Horaires : Du lundi au vendredi de 18h à 23h et le samedi de 10h à 18h.

Tarif de location par studio : 10 euros de l'heure

Informations et réservation pour les studios de répétition : repetition@citedesarts.re ou sur resa.re

L'ÉQUIPE CITÉ DES ARTS



GAYARCITÉ

Gayarcité est le fonds de dotation en mécénat culturel de la Cité des Arts.

Impulsé par la SPL Territo'arts, en partenariat avec la STHCR / Casino de Saint-Denis, la Sodiparc et les Ateliers de la Petite Ile, membres fondateurs, ce dispositif innovant a vocation à fédérer des mécènes pour soutenir les actions d'intérêt général de la Cité des Arts.

Les entreprises mécènes bénéficient d'avantages fiscaux (réduction d'impôt de 60% du montant du don) et de contreparties diverses (jusqu'à 25% du montant du don).

Vous souhaitez vous associer aux valeurs d'un acteur culturel majeur à La Réunion ?

-

Vous désirez soutenir la création artistique réunionnaise et les talents émergents ?

-

Vous voulez participer au développement culturel de votre territoire ?

-

N'attendez plus... Devenez mécène en rejoignant le fonds de dotation Gayarcité !

Contact / renseignements :
fabienne.hoarau@citedesarts.re



LA CITÉ DES ARTS REMERCIE SES PARTENAIRES ...

CINOR

Communauté Intercommunale du Nord de la Réunion



Crédits photos :

Jeanne Abrahams (p21), Karine Baudry (P31), Franck Blanquin (P39), Bouftang (P49), Guillaume Bouzard (P26), Lucile Dominique (P13), Sergio Grondin (P37), Kid Kreol & Boogie (P59), Coline Linder (P41), Gabrielle Manglou (P53), Payram (P41), Enilorac Photography (P65, 77), Guillaume Plantevin (P29), Hippolyte (P23), Thierry Hoarau (P21), Samuel Malka (P11), Romain Philippon (P33), Emmanuel Prost (P27), Paul Rougier (P17, 19 et 45).

Rédaction : Mélanie Roddier

Design graphique : Paul Rougier



- Musique**
- Arts visuels**
- Spectacle vivant**
- Temps forts**



AGENDA

// JANVIER //

Du 20 janvier au 11 mars
Vernissage le vendredi 19 janvier à 19h

LA BOX

Arts visuels / Exposition / Banyan
 Un projet collaboratif de Johann Queland de Saint-Pern, Myriam Orma-Awadi, Téri Rivière, Nicolas Givran, Anne Fontaine, Erwan Laurat
 Entrée libre et gratuite

Samedi 27 janvier de 19h à 1h
TROPICAL BLOCK PARTY
Musique / Electro – Hip Hop / Palaxa
 Dj Tricio (La Réunion)
 So Watts (La Réunion)
 Dj Endrixx (France)

// FÉVRIER //

Exposition LA BOX jusqu'au 11 mars

Samedi 3 février à 18h
M'TORO CHAMOU (Mayotte)
Musique / Palaxa
 Entrée libre et gratuite

Samedi 3 février à 20h
Représentation scolaire vendredi 2 à 13h30
LES MASCARINES
Musique / Concert / Fanal
 Oreha (La Réunion)
 École Loulou Pitou (La Réunion)
 Quartet Jazz (La Réunion)
 Olivier Ker Ourio (France)

Vendredi 9 février à 18h30
SAUT' LA MER À L'ENVERS
 Pluridisciplinaire / Boîte noire
 Collectif Lookatnekid
 Gratuit sur réservation

Vendredi 9 février à 20h
Représentation scolaire à 10h
**CHRONIQUE D'UNE CONVERSA-
 TION SENSIBLE**
 Danse / Spectacle / Fanal
 Compagnie 3.0

Samedi 10 février à 20h
CARTE BLANCHE À TIAS
Musique / Concert / Palaxa

Jedi 15 février à 19h
MANONOKÉ FANAHY
 Ciné-théâtre / Extérieurs
 Compagnie Lolita Monga
 Entrée libre et gratuite

Jedi 15 février à 20h
Représentation scolaire à 10h
HEAD RUSH
 Danse / Spectacle / Fanal
 Compagnie Morphose

Samedi 17 février de 20h à 4h
**ELECTROPICALES LE CLUB
 QUEER EDITION**
Musique / Electro / Palaxa
 Rag / Dj Ad / Chantal La Nuit / Vi Russe / Kising
 En coréalisation avec Les Electropicales

Mercredi 21 et samedi 24 février à 16h

SON DU BAHUT (Sélections)

Musique / Concours / Palaxa

Entrée libre et gratuite

// MARS //

Exposition LA BOX jusqu'au 11 mars

Vendredi 2 mars à 21h

BCUC (Afrique du Sud)

DANYEL WARO (La Réunion)

1ère partie et after : **Sauvage Sound System**

(La Réunion)

Musique / Concert / Palaxa

En coproduction avec Le Séchoir

Dimanche 4 mars à 16h

SAFRAN

Danse / Spectacle / Fanal

Flamenco 974

Vendredi 9 mars à 13h30

UNE NUIT POUR RÊVER

Musique / Danse / Palaxa

Compagnie Pas Si Flore

Gratuit sur réservation

Samedi 10 mars à 16h

SON DU BAHUT (Finale)

Musique / Concours / Palaxa

Entrée libre et gratuite

Vendredi 16 mars à partir de 20h

Samedi 17 mars à partir de 19h

ROCK À LA BUSE

Festival / Concerts dominés / Braderie

The Horny Bitches (Montréal)

Le Prince Harry (Liège)

Magnetix (Bordeaux)

Moose (Durban)

Panghemouisse (La Réunion)

Tukatukas (La Réunion)

Maitou (D) (La Réunion)

En coréalisation avec l'association

La Revue des Roques

Du 17 mars au 22 avril

Vernissage le vendredi 16 mars à 19h

EMMANUEL PROST

REPORTER GRAPHIQUE

Arts visuels / Exposition / Banyan

Une exposition de récits graphiques

Entrée libre et gratuite

Du 17 mars au 22 avril 2018

Vernissage le vendredi 16 mars à 19h

L'AFFICHE D'UNE ÎLE

Arts visuels / Exposition / Banyan

Une exposition graphique de

Guillaume Planteyin et Hippolyte

Entrée libre et gratuite

Samedi 17 mars à 16h

ALICE

Théâtre de rue / Spectacle / Extérieurs

Schrockben Cie

Entrée libre et gratuite

Jeudi 22 mars à 20h

ORCHESTRE UNIVERS

Musique / Concert / Fanal

Labelle

Orchestre de la Région Réunion

En coréalisation avec le CRR

Vendredi 23 et samedi 24 mars à p. de 19h

LA FÊTE DU COURT

Courts-métrages / Projections / Fanal

En coproduction avec l'association Croëkeur

Gratuit sur réservation

Vendredi 30 mars à 20h

Représentation scolaire à 10h

KALA

Théâtre / Spectacle / Fanal

Compagnie Babe Sifon

Samedi 31 mars à 21h

DERAJAH (du collectif Inna De Yard)

It Azania Band (Jamaïque / Afrique du Sud)

1ère partie : **Kaplawse** (La Réunion)

Musique / Concert / Palaxa

En coproduction avec le Kerveguen

// AVRIL //

Exposition EMMANUEL PROST REPORTER GRAPHIQUE jusqu'au 22 avril

Exposition LA FICHE D'UNE ILE jusqu'au 22 avril

Jeudi 5 avril à 20h

RENÉ LACAÏLE : 65 ANS DE MUSIQUE (France / La Réunion)
(avec Vincent Ségal et Piers Faccini)

1ère partie : Dolorès

Musique / Concert / Palaxa

En coproduction avec *le Séchoir et le Kerveguen*

Vendredi 6 avril à partir de 18h

Samedi 7 avril à partir de 18h

LA NUIT DE L'IMPRO

Théâtre d'improvisation / Fanal

En coréalisation avec *Les Mardis de l'Impro*

Dimanche 15 avril à 16h

B.A.B.S (Bon Accueil Bon Son)
Musique / Tremplin-découverte / Palaxa

Bootz (Rap / Rock)

Ulicoy (Rock)

Kremayer (Fusion)

Eko - Lsa (Hip Hop / Rap)

Entrée libre et gratuite

En collaboration avec *Studioc*

Jeudi 19 avril à 18h

BADIANE

Musique / Fonnkòr / Palaxa

Teddy lafara-Gangama (La Réunion)

Entrée libre et gratuite

Samedi 21 avril à 20h

VOIX DE BROUSSES

Musique / Concert / Fanal

En coréalisation avec *l'association Lavarangony*

Jeudi 26 avril à 19h

LE NAUFRAGÉ DE LA LUNE

Théâtre de rue

Schrockbèn Cie

Gratuit sur réservation

Jeudi 26 avril à 20h

Représentation scolaire à 10h

CRAC

Cirque / Spectacle / Fanal

Compagnie Cirkè Crakè

Du 28 avril au 13 mai

Vernissage le vendredi 27 avril à 19h

XPO ELECTROPICALES

Arts visuels / Exposition / Banyan

Une exposition en coproduction avec

Les Electropicales

Entrée libre et gratuite

// MAI //

Exposition XPO ELECTROPICALES jusqu'au 13 mai

Vendredi 4 et samedi 5 mai

LES ELECTROPICALES

(France - La Réunion)

Festival / Musique / Dans toute la Cité

Samedi 12 mai à 18h

SOA RAVELO

Musique / Palaxa

Entrée libre et gratuite

Du 19 mai au 1er juillet

Vernissage le vendredi 18 mai à 18h aux

Archives Départementales de La Réunion

et à 19h à la Cité des Arts

HYPOTHÈSE DE L'OBJET EN CREUX

Arts visuels / Exposition / Banyan

Une exposition de Gabrielle Manglou,

en coproduction avec les Archives

Départementales de La Réunion

Entrée libre et gratuite

Mardi 22 mai à 18h

LA FABRIQUE À CHANSONS

Musique / Fanal

Kréolokoz (La Réunion)

Sayaman (La Réunion)

Entrée libre et gratuite

En partenariat avec la Sacem

Jeu 24 mai à 14h30

COMME SI J'AVAIS DES AILES

Musique / Palaxa

Oté Pirates (La Réunion)

Entrée libre et gratuite

Représentation scolaire jeu 31 mai à 14h

MALOYA MANDINGUE SEXTET

STRANDED HORSE

(France - La Réunion)

Musique / Concert / Palaxa

// JUIN //

Exposition *HYPOTHÈSE DE L'OBJET*

EN CREUX jusqu'au 1er juillet

Vendredi 1er juin à 20h

SANSTEMPS

Musique / Spectacle / Fanal

En coréalisation avec l'ASFA

(Association Saint-François d'Assise)

Du 14 au 30 juin

EKOUT MON DÉSIGN

Arts visuels / Exposition / Boutik

En partenariat avec l'Académie de La Réunion,

la Direction des Affaires Culturelles de

l'Océan indien et la Ville de Saint-Denis

Entrée libre et gratuite

Samedi 16 juin à 19h

KANIKI

Danse / Boîte noire

Compagnie Artmayage

Gratuit sur réservation

// JUILLET //

Exposition *HYPOTHÈSE DE L'OBJET*

EN CREUX jusqu'au 1er juillet

Dimanche 1er juillet à 13h et 16h

POC(s), PETITS OBJETS

CHORÉGRAPHIQUES

Danse itinérante / Extérieurs

Compagnie Yui Chane

Entrée libre et gratuite

Dimanche 1er juillet à 14h et 17h

CONCERT DÉMOS

Musique / Concert / Fanal

Gratuit sur réservation

Du 7 juillet au 19 août

Vernissage le vendredi 6 juillet à 19h

5XP10

Arts visuels / Exposition / Banyan

Une exposition de Kid Kreol & Bougie

Entrée libre et gratuite





Partager est un jeu d'enfant



Vous rapprocher
de l'essentiel



Tous les points de raccordement de La Fibre optique et ainsi, chacun de nos raccordements offrent la vitesse de fibre, 40 ans après l'invention d'Alfred N. S. Leighton, de l'Institut d'un contrat de droit privé. Orange SA au capital de 10 940 228 096, 75 rue Olivier de Serres - 75015 Paris - 300 129 988 RCS Paris, janvier 2015.

Société Publique Locale
Territo'Arts
23 rue Léopold Rambaud
97490 Sainte Clotilde
0262 92 09 90
contact@citedesarts.re



citedesarts.re

